

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО педагогов
дополнительного образования

Протокол № 1

«30» 09 20 22



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Лицей №103 «Гармония»

Д. Н. Дикин

20 22

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Музыкальное искусство «Теремок»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор и составитель:
педагог дополнительного образования
Ошкина Лилия Вячеславовна

ЖЕЛЕЗНОГОРСК

2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа музыкальная студия «Теремок» (стартовый уровень) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Программа разработана с учетом документов, регламентирующих дополнительное образование детей в области естественнонаучного образования:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10

Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

Письмо Минобрнауки России от 16.11.2015 г. №09-3242 с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Примерная программа воспитания, 2020, ФИРСО

Приказ Министерства образования Красноярского края от 30.12.2021 № 746-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае»

Устава МБОУ Лицея №103 «Гармония».

Направленность программы: художественная

Актуальность заключается в том, что именно развитие творческого воображения, овладение игрой на музыкальных(шумовых, духовых(свирелях)) является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся не только элементарным навыкам актерского мастерства, но и готовят отдельные концертные выступления игры на музыкальных инструментах.

Педагогическая целесообразность

Отличительной особенностью

Адресность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 8 – 10 лет. Наполняемость группы – 8 – 15 человек.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год, 68 учебных часа.

Режим занятий: занятие проходит 2 часа в неделю продолжительностью занятия – 45 мин.

Формы обучения: данная программа дополнительного образования осуществляется в очной форме обучения всем составом группы.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цели программы:

1. **Образовательная** – овладение актерской грамотой и элементами актерского мастерства;
2. **Развивающая** – развитие творческого воображения и творческих способностей;
3. **Воспитательная** – формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; формирование творческой активности учащихся через музыкальное и театральное искусство.

Содержание программы

Учебный план

П/№ п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с детской оперой А.Битус «Звери ехали в трамвае». Распределение ролей. Характеристики главных героев сказки	16	8	8	Контрольное задание. Опрос. Практическое задание. Выступление. Промежуточная/итоговая аттестация
2.	Игра на музыкальных инструментах	16	8	8	
3.	Знакомство с музыкальной сказкой «Снежная королева». Характеристики главных героев сказки. Танцевальные эпизоды. Хоровые сцены Промежуточная аттестация. Концертное выступление на новогоднем празднике.	22	11	11	
4.	Игра на свирелях	12	6	6	
5.	Итоговая аттестация. Концертное выступление.	2	1	1	
	Итого	68	34	34	

Содержание учебного плана программы

Знакомство с детской оперой А.Битус «Звери ехали в трамвае». Распределение ролей. Характеристики главных героев сказки. (16 часов)

Игра на музыкальных инструментах. (16 часов)

Знакомство с музыкальной сказкой «Снежная королева». Характеристики главных героев сказки. Танцевальные эпизоды. Хоровые

сцены. Промежуточная аттестация. Концертное выступление на новогоднем празднике. (22 часа).

Игра на свирелях. Итоговая аттестация. Концертное выступление. (14 часов).

Рабочая программа на текущий учебный год Приложение №1
Планируемые результаты

Ожидаемый результат:

Изучение программы музыкальный театр «Теремок» играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов.

Воспитанник научится:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную воспитателем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписи,
- проводить сравнение и анализ героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывая мнение партнёра, отличное от собственного;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Календарный учебный график

Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной/ итоговой аттестации
68	34	68	1 раз в неделю по 2 часа	Промежуточная аттестация – декабрь Итоговая аттестация - май

Условия реализации программы.

Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва отведенного на отдых. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут. После первого академического часа занятий предусмотрен перерыв 15 минут. Строгих условий набора обучающихся в творческое объединение дополнительного образования детей нет. В группы записываются учащиеся 8 классов. Наполняемость групп: 10–15 человек. Учебный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в кабинете Лицея.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, который оснащен необходимым оборудованием для проведения занятий: *ноутбук* проектор, колонки, интерактивная доска.

Инструменты: Барабаны, ксилофоны, треугольники, маракасы, металлофоны, свирели, ложки, колокольчики.

Материалы: Нотная бумага, нотные партии для инструментов.

Наглядные пособия: Видеофильмы сказок и инструментальных произведений.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми не менее года, образование высшее педагогическое.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения итогов реализации программы:

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточный контроль в виде итогового контроля. Для объяснения нового материала применяется вопросно-ответная система. Итоговый контроль проводится в форме выступления перед учащимися, родителями, выступление в детских садах, в ДШИ, участие в конкурсах.

Промежуточная аттестация	Декабрь	тестирование;
Итоговая аттестация	май	презентации, защита творческого проекта.

Методические материалы

Организация образовательного процесса: очно.

Формы обучения:

- Групповая
- Индивидуальная

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный

- Практический
- Контроль и самоконтроль.

Формы проведения учебного занятия:

- Комбинированный.
- Закрепление и повторение.
- Закрепление умений и навыков.
- Ознакомление с новым материалом.
- Обобщение и систематизация.
- Проверка знаний.

Инновационные технологии:

- Здоровье сберегающие технологии;
- Создание ситуации успеха;
- Технология развивающего обучения;
- Технология личностно-ориентированного обучения.

Список использованной литературы

Г.Портнов. «Снежная королева». «Советский композитор». Г.Ленинград. 1983г.

Музыкальный теремок. Вып. 3. «Советский композитор». Г.Ленинград. 1991г.

Оркестр в классе. «Музыка» г.Москва.1994г.

**Календарно-тематическое планирование
на текущий учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Музыкальная студия «Теремок»
Педагог: Ошкина Лилия Вячеславовна**

№	Дата проведения	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.		День знаний.	2	1	1	Контрольное задание. Опрос. Практическое задание. Выступление. Промежуточная/итоговая аттестация
2.		Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами студии «Теремок».	2	1	1	
3.		Знакомство с детской оперой А.Битус «Звери ехали в трамвае».Распределение ролей.	2	1	1	
4.		Отработка вокальных навыков в работе над ролью.	2	1	1	
5.		Отработка вокальных навыков в работе над ролью.	2	1	1	
6.		Работа над хоровыми эпизодами спектакля.	2	1	1	
7.		Использование шумовых инструментов. Освоение игры на инструментах. Чтение ритмической партитуры.	2	1	1	
8.		Изготовление костюмов и декораций.	2	1	1	
9.		Запись сказки.	2	1	1	
10.		Игра на инструментах. Моцарт. Турецкое рондо-шумовой оркестр.	2	1	1	
11.		Металлиди. Танец кукол- шумовой оркестр.	2	1	1	
12.		Хореографическая композиция на музыку Металлиди «Танец кукол».	2	1	1	
13.		Знакомство с инструментом-свирель. Звукоизвлечение,	2	1	1	

		аппликатура, нотная и ритмическая запись.				
14.		Работа над произведениями: «Во поле береза стояла», «Савка и Гришка».	2	1	1	
15.		«Веселый музыкант», «Светит месяц».	2	1	1	
16.		Промежуточная аттестация. Игра на свирелях.	2	1	1	
17.		«Колокольчики звенят», «В лесу родилась елочка»	2	1	1	
18.		Музыкальная сказка «Снежная королева». Прослушивание, распределение ролей.	2	1	1	
19.		Работа над ролью Герды. Вокальные эпизоды, речитатив.	2	1	1	
20.		Характерные особенности роли Снежной королевы.	2	1	1	
21.		Сцена встречи с разбойниками. Вокал и хореография.	2	1	1	
22.		Эпизодические роли.	2	1	1	
23.		Хоровые эпизоды.	2	1	1	
24.		Участие шумового оркестра, ансамбля свирелей.	2	1	1	
25.		Изготовление костюмов и декораций.	2	1	1	
26.		Репетиция.	2	1	1	
27.		Запись спектакля.	2	1	1	
28.		Работа с ансамблем свирелей. Выбор репертуара.	2	1	1	
29.		Дунаевский. Колыбельная. (Одноголосное произведение)	2	1	1	
30.		Бетховен. Экосез. (Двухголосное произведение).	2	1	1	
31.		Моцарт. Весенняя. (Четырехголосное произведение).	2	1	1	
32.		Моцарт. Весенняя.	2	1	1	
33.		Моцарт. Весенняя.	2	1	1	

34.		Итоговая аттестация. Игра на свирелях.	2	1	1	
		Итого:	68			