

○ → ○

Эти глаголы без - "се" обозначают действие, выполняемое кем-то (3 лицо, единственное число). От таких глаголов будут образовываться не страдательные прилагательные.  
От этих ~~не~~ глаголов (но с - се) будут образовываться страдательные прилагательные.

○

Эти глаголы без - "се" обозначают действие, которое применяется к какому-либо предмету. От этих ~~не~~ глаголов (только с - се) <sup>эти</sup> глаголы, но с ~~не~~ фиксируют ся, будут обозначать действие, которое предмет применяет именно к себе. +

○

Глаголы без - се обозначают действие, применяемое к какому-либо предмету. Эти глаголы с - се обозначают состояние души человека, чувства, которые человек испытывает в какой-то момент.

○ → ○

Глаголы без - се обозначают действие, применяемое к какому-либо предмету. ~~Эти~~ Этот глагол с - се ~~не~~ обозначает действие, выполняемое двумя предметами. +



0 → (бу - ея)

Эти глаголы обозначают действия, направленные на какой-либо предмет. Эти глаголы (е - ея)

+ обозначают продолжительный процесс, направленный на какой-либо предмет, который делает то же самое

⊙ → 0

замечивается

распыляется

⊙

скрывается

соединяется

двигается

ширится

0

сгущается

растворяется

~~ширится~~

⊙ → ⊙

кидается

соединяется

блуждает

ширится

0 → +

кидается

двигается

блуждает

ширится

н.з.

бѣга, вѣрить, вѣсне, ~~ѣти~~, ель, ~~ѣ~~ клеить, клеить,

лѣсокъ, плѣтъ, плельникъ, рѣзать, сѣра, еѣна,

сѣрѣла. 6,5

Если в слове в какой-либо форме на месте "е" стоит указание "ё", то в нём будет писаться "е" (например: шедок → шѣд). (е пишется)

Если во всех формах будет писаться "е", то в слове будет писаться "ѣ" (например: шедок → шѣл ⇒ шѣлокъ). 1



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП, 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД  
10-11 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 180 минут

Максимальное количество набранных баллов: 100

0 1. У поэта Давида Самойлова есть ироническое стихотворение «Дом-музей». Рассказ экскурсовода о жизни маститого поэта заканчивается так:

Здесь он умер. На том канapé,  
Перед тем прошептал изречение  
Непонятное: «Хочется пе...»  
То ли песен? А то ли печенья?  
Кто узнает, чего он хотел,  
Этот старый поэт перед гробом!  
Смерть поэта – последний раздел.  
Не толпитесь перед гардеробом...

В стихотворении допущена фонетическая ошибка. Объясните какая.

В последней строке стихотворения ударение должно падать на слог *музей*.  
ошибка: *перёд*, потому что автор использует в последней строке *аналог*.  
Но в слове *перед* ударение падает на первую *е*.

1 2. Дополните начатый ряд синонимичными фразеологическими оборотами (не менее двух).

1. Сгущать краски - ... *поджигать масло в огонь, накомить ситуацию*.

2. Набрать в рот воды - ... *слова проглотить; потерять дар речи* -

3. Капля в море - ... *молка в стоге сена*; -

4. Дать нагоняй - ... *показать, где раки зимуют*; -

5. И был таков..... *и ездил проесть*; и духу не было -

*должно падать по правилам русского языка*

3 3. Подберите русские эквиваленты к следующим пословицам:

1) Как псу муха (польск.) *как жу плюнуть* -

2) Как заяц в ананасе (польск.) *как рыба в воде*

3) Спешу медленно, не торопясь (латин.) *Тыше едешь - дальше будешь* +1

4) Когда свинья в желтых шлепанцах вскарабкается на грушу (болгарск.) *Когда рак на горе свистнет* +1

5) У него еще за ушами не просохло (анг.) - *У него ещё молоко на губах не обсохло* +1

0 4. В компьютерном языке последних десятилетий, кроме новых слов, появилось немало новых устойчивых словосочетаний. Как вы понимаете смысл выражения *горячие клавиши*? Какие ещё устойчивые словосочетания компьютерного языка вам известны?

*Горячие клавиши - те клавиши, на которые чаще всего нажимают пользователи компьютеров.*  
*Клавиша ввода (enter) -*

5 5. Определите, каким способом словопроизводства созданы неологизмы В.В.Маяковского:

Пошляпно, косоного, боксеровидный, раздождиться, юбилеить, щекопузье, языкотворец, ор, зыч, вкресленный. Определите лексическое значение данных слов.

*Способы на боксе.*



7+1 6. В таблице приведены соответствующие друг другу слова двух родственных языков: сербохорватского и русского. Некоторые слова пропущены. Заполните пропуски нужными словами и опишите подмеченные вами закономерности.

сербохорватский	русский	сербохорватский	русский
Пас	Пёс	Дошао	Дошёл
Клен	Клён	Плела	- Плела +
Мео	Мёл	Жена	Жена
- Мез +	Мёд	- Пчела +	Пчела
- Лен -	Лён	Осао	Осёл
Село	Село (деревня)	Отац	- Отец +
Лав	Лев (животное)	- Брак +	Горек
Полет	Полёт	Во	- Вол +
Болан	- Болен +	- Бао -	Бел
- Ламб +	Ложь	Зао	Зол (от злой)
Сан	Сон	Раж	- Рад -
Род	Род	Го	Гол (от голый)

серб. рус.

o → л (если o - последний)

Смобы на обороте

e → ё только если «e» в сербском слове стоит в последнем слове, иначе e → е.

6,5+1 7. Даны русские слова в старой орфографии: бѢлить, грезить, дѢльный, медокъ, мѢлокъ, плеть, рѢка, свѢтлый, селить, сельскій, снѢгъ, сѢтка, тѣмный, шека, шѣлка.

Буква Ъ («ять») до 1918 года писалась в некоторых словах, где по современной орфографии

пишется Е. Разницы в произношении букв Е и Ъ не было, поэтому, когда учились писать, написание многих слов приходилось просто заучивать. Однако употребление букв Е и Ъ можно описать достаточно простым правилом. Сформулируйте для данных слов это правило и напишите в старой орфографии следующие слова: беда, верить, весна, ель, клён, клеть, лесок, плен, пчельник, резать, сера, стена, стрела.

Стела, верить, весна, ель, клён, смобы на обороте.

5+1 8. Перед вами несколько слов из рукописной пергаментной книги XI века «Остромирово Евангелие»: вѣпль, дѣва, дѣнь, конѣць, избытъкъ, нѣзькъ. Присмотритесь к этим словам. Это известные вам слова.

В языке Древней Руси было больше гласных фонем, чем в современном русском. Кроме обычных гласных фонем были краткие фонемы. Одна из них обозначалась буквой, похожей на современный твердый знак (ѣ), и называлась «ер»; другая – на современный мягкий знак (ь) и называлась «ерь». На месте кратких фонем звучали короткие гласные звуки. Ученые предполагают, что буквой ѣ писцы обозначали короткий звук, похожий на [о]. Он стоял после твердых согласных звуков. Буквой ь обозначали короткий гласный звук, похожий, вероятно, на [э]. Этот звук всегда стоял после мягких согласных звуков. Короткие гласные звуки могли находиться под ударением (вѣпль, дѣнь, конѣць) и в неударном положении (дѣва, врагъ, конѣца).

1. Найдите закономерность, когда короткие (редуцированные) звуки произносились, а когда – нет.

Смобы на обороте

2. Переведите и запишите в современной графике следующие слова:

Избытъкъ, сладкъ, старѣць, пришельць, страннь, льва, рѣть, дѣни, остатъкъ, пѣнь.

избыток, сладок, старец, пришелец, странен, льва, рѣт, дни, остаток, пень

3+10 9. Лингвистическая задача «От -СЯ до -СЯ».



Ниже приведены пять столбцов русских глаголов на -СЯ, образованных от соответствующих переходных глаголов без -СЯ. Общие свойства глаголов каждого столбца условно изображены в виде кружков и стрелок:

анализируется	бриться	напугаться	мириться	бодаться
пишется	умываться	удивляться	ссориться	кусаться
закручивается	кутаться	беспокоиться	видеться	царапаться
рассматривается	разоружаться	веселиться	шептаться	щипаться
оценивается	одеваться	конфузиться	встречаться	обливаться

1. Используя запись с помощью кружков и стрелок в качестве подсказки, определите, по каким признакам сгруппированы глаголы по пяти столбцам.

2. Распределите по столбцам следующие глаголы: скрываться, стукнуться, зажариваться, кидаться, распыляться, растворяться, соединяться, двигаться, брызгаться, мириться.

Учтите, что одно и то же слово может в одном своем значении относиться к одному столбцу, а в другом – к другому. Если вы помещаете какое-либо слово в два различных столбца, поясните свое решение.

## 10. Лингвистическая задача «Синтаксические деревья».

Даны предложения и схемы предложений.

- Знакомые студентки<sup>2</sup> занимают<sup>3</sup>ся прикладной лингвистикой<sup>5</sup>.
- Саша с нетерпением<sup>4</sup> ждал<sup>3</sup> осенних каникул<sup>5</sup>.
- Наш класс<sup>2</sup> возвратился с экскурсии<sup>4</sup> в Эрмитаж<sup>5</sup>.
- Монументальные полотна<sup>2</sup> сменили<sup>3</sup> пейзажные зарисовки<sup>5</sup>.
- Этот переполох<sup>2</sup> вызвал<sup>3</sup> черный кот<sup>5</sup>.
- Работа по-новому<sup>4</sup> всколыхнула<sup>3</sup> весь коллектив<sup>5</sup>.

(a) 3 1 5 2 4	(б) 3 2 5 1 4	(в) 3 2 4 1 5	(г) 3 4 2 5 1	(д) 3 5 2 4 1	(е) 3 2 4 5 1	(ж) 3 1 5 2 4
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Каждому смыслу предложения соответствует одна схема.

- Опишите принципы построения схемы. Схемы показывают, какое слово за каким должно следовать.
- Для каждого предложения найдите все соответствующие ему схемы.

а: 1<sup>+</sup>; 3<sup>-</sup>; 4<sup>-</sup>  
б: 2<sup>-</sup>; 5<sup>-</sup>; 1<sup>+</sup>  
в: 2<sup>-</sup>; 5<sup>+</sup>  
г: 4<sup>+</sup>; 5<sup>+</sup>  
д: 4<sup>+</sup>  
е: 3<sup>+</sup>; 1<sup>+</sup>  
ж: 2<sup>+</sup>; 6<sup>+</sup>

Схемы ефо отражают в себе иерархию (в предложениях) и показывают какое слово внешнее по значению.



лб.

серб. буква → рус. буква

О (если она последняя буква в слове) → Ѧ

е (если стоит в последнем слове) → ѥ

е → е (в любом другом положении)

а (если в слове один слог) → Ѧ

а (если в последнем слове, если > 1 слог) → е (если в русском слове нет "ѥ")

Если в сербском слове 2 буквы и на конце "о", то к этому слову добавляется "ѧ" (если переводить его на русский язык).

лс.

Починено - <sup>1</sup>поголовно (замена слова "голова" на слово "имена")  
Косого - криво (произошло от слова "косоногий", которое из прилагательного стало существительным).

Боксёрский - похожий на <sup>1</sup>боксёра (сложение: "Боксёр" + "вид")

Раздразнить - ухудшение погодных условий, появление дождя (из слова

дождь (сущ.), В.В. Маяковский сделал глагол (добавив <sup>1</sup>раз)

Юбилей - праздновать юбилей (юбилей (существительное) → юбилейть (глагол))

Школьник - <sup>1</sup>школьник ("школа" + "творить" с<sup>0,5</sup>ложением)

Ор - крик <sup>1</sup> (глагол "орать" стал существительным)

Знл -

Виреспенный - находящийся в крепе ("крепость" (сущ.) + <sup>1</sup>в + ~~е~~ ~~е~~ ~~и~~ → <sup>1</sup>виреспенный (прил.))

лв. "в" стоит до ударной буквы - "в" не произносится; "в" под удар. или после удар. буквы - произносится.  
"в" на конце не произносится; если "в" стоит до буквы под ударением, он не произносится; если "в" стоит после у буквы под ударением или сам находится под ударением - он произносится.

"в" не произносится ~~как в~~, если стоит в конце слова; если в слове 1 слог, и "в" стоит в конце слова - "в" пишется согласную. <sup>1</sup>