

Задание 1. Укажите названия произведений и их авторов.

30

1.

2.



У. Бишопкин⁵ Иллюстрация
к русской народной сказке
„Царевна лягушка“.

5



М. Маврина⁵ Иллюстрация
к сказке А.С. Пушкина
„Сказка о царе Салтане“.

5



Чарушин⁵ Иллюстрация к русской
народной сказке „Волк и семеро
козлят“.

5

3.

Оценивается знание сюжетов литературных произведений и их авторов, сформированность представлений об иллюстрировании.

Баллы: Название произведения – 5 баллов, автор – 5 баллов. Сумма баллов - 30

Задание 2

20

Дан фрагмент живописного произведения. Узнайте произведение по его фрагменту. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



И.И. Шишкин, "Утро в сосновом лесу". 1889г. На фрагменте изображена центральная часть картины. Справа от фрагмента изображены медведи на задних лапах, на старом дереве. Слева от фрагмента многолетняя ель. На переднем плане картины 3 медведя и мама-медведица. На заднем плане люди пробиваются сквозь цетые кроны деревьев. Медведи идут вправо, а мама охраняет их. Туман в лесу. Выходят медведи. Самые люди пробивающиеся сквозь деревья и утренний туман.

Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, умение чувствовать и передавать настроение произведения.

Баллы: Название произведения – 5 баллов, автор – 5 баллов, правильное описание – 5 баллов, слово или словосочетание – 1 балл (за каждое слово). Сумма баллов – 20

Задание 3

15

Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Пушкин, аккордеон, Гримм, Мусоргский, Золушка, Бажов, Буратино, Мальвина, Чипполино, кларнет, Носов, клавесин, Алладин, Бородин, гитара, Хоттабыч, Глинка, арфа, Аксаков.

Имена	Название группы
1. Пушкин, Гримм, Бажов, Буратино, Мальвина, Чипполино, Носов, Алладин, Хоттабыч, Аксаков.	Литература
2. Аккордеон, Мусоргский, кларнет, клавесин, Бородин, гитара, Глинка, арфа.	Музыка

Имена	Название группы
1. Пушкин, Гримм, Бажов, Носов, Аксаков.	Писатели
2. Золушка, Буратино, Мальвина, Чипполино, Алладин, Хоттабыч.	Герои литературных произведений.
3. Аккордеон, кларнет, клавесин, гитара, арфа.	Музыкальные инструменты
4. Мусоргский, Бородин, Глинка.	Композиторы.

Оценивается умение классифицировать, обобщать знания из разных периодов развития культуры.

Баллы: Разбивка на 2 группы – 5 баллов, на 4 группы – 10 баллов, свой вариант разбивки – 5 баллов (минус 1 балл за каждый неверный ответ). Сумма баллов – 20

Задание 4

20

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

Суриков, Репин, Толстой, Васнецов

Это - писатель, а остальные художники.
2 3

Барто, Шопен, Михалков, Андерсен

Это - композитор, а остальные писатели. 3

Гобой, пианино, налитра, баян, скрипка, бубен

Это предмет художника, а остальные музыкальные инструменты.
2 3

Танго, опера, мазурка, кадрили, полька, степ.

Это театральные жанры, а остальные танцы. 3

Оцениваются знания из разных областей искусства, умение видеть принцип обобщения и систематизации, умение назвать явление, не вписывающееся в обобщение.

Баллы: 2 балла за каждое верно вычеркнутое слово, 3 балла - за правильное пояснение.

Сумма баллов - 20 баллов

Задание 5

В школе готовится вечер, посвященный Дню Учителя. Составьте его программу.

Включите в нее отрывки их художественных текстов, музыкальные произведения.

Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Баллы: 1 балл за каждое музыкальное произведение, картину художника.

Стихотворение, отдельно оценивается построение сценария, его качество.

Сумма баллов - 10.

Сумма баллов за 5 заданий - 100

Зал красиво украсили цветами и воздушными шарами.

1. Под музыку Каруши дети входят в зал и рассказывают стихотворение "Учитель" - Надежды Водянской.

Песня:
Учитель - три слова
Не так уж и много,
А сколько умений вмещает оно!
Уменье мечтать! Уменье дерзать!
Уменье себе работе отдавать!...

2. ~~По Андрей Петров рассказывает стихотворение В. Жуковского "Учителям".~~

саяжский Егор Александрович в А
ответ на задание №5.

2. Андрей Петров рассказывает стих В. Тютюновой „Учитель“.

Текст: Если б не было учителя,
То и не было, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника,
И пиши бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.

3. Ведущий: „Сейчас и за жюри самая красивая пора года - осень".
Для вас выступает танцевальный коллектив „Ферис" со своим
„Вальсом дружбы", под музыку Ф. Шопена.

4. Ведущий: „А в завершении праздника сводный хор нашей шко-
лы хочет сказать спасибо учителям!" Звучит песня „Учитель,
для нас вы свет в окошке!"

Текст: у
Учитель, для нас вы свет в окошке,
Свет знаний, свет ума и теплоты,
И даже если сердитесь немигая,
В глазах, у вас озера доброты.

10

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
5-6 КЛАСС

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО НАБРАННЫХ БАЛЛОВ – 100
МАКСИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ: – 1,5 АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСА

Задание 1. Укажите названия произведений и их авторов.

15

1.



А.С. Пушкин "Царевна-лягушка" 5

2.



А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о героической царевне" 5



"Волк и семеро козлят"
Народная сказка 5

3.

Оценивается знание сюжетов литературных произведений и их авторов, сформированность представлений об иллюстрировании.

Баллы: Название произведения – 5 баллов, автор – 5 баллов. Сумма баллов - 30

Задание 2

14

Дан фрагмент живописного произведения. Узнайте произведение по его фрагменту. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Михаил "Утро в сосновом лесу" 5

Свежесть, обихот, семья, утренний лес, зеленые растения 4

Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, умение чувствовать и передавать настроение произведения.

Баллы: Название произведения – 5 баллов, автор – 5 баллов, правильное описание – 5 баллов, слово или словосочетание – 1 балл (за каждое слово). Сумма баллов – 20

Задание 3

15

Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Пушкин, аккордеон, Гримм, Мусоргский, Золушка, Бажов, Буратино, Мальвина, Чипполино, кларнет, Носов, клавесин, Алладин, Бородин, гитара, Хоттабыч, Глинка, арфа, Аксаков.

Имена	Название группы
1. Пушкин, Гримм, Золушка, Буратино, Мальвина, Чипполино, Носов, Алладин, Хоттабыч, Аксаков	Литература
2. Аккордеон, кларнет, клавесин, гитара, арфа, Мусоргский, Бородин, Глинка, Бажов	Музыка

5

Имена	Название группы
1. Пушкин, Гримм, Носов, Аксаков	Писатели
2. Аккордеон, кларнет, клавесин, гитара, арфа, арфа	Музыкальные инструменты
3. Мусоргский, Бородин, Глинка, Аксаков	Композиторы
4. Золушка, Буратино, Мальвина, Чипполино, Хоттабыч, Алладин	Сказочные персонажи

10

Оценивается умение классифицировать, обобщать знания из разных периодов развития культуры.

Баллы: Разбивка на 2 группы – 5 баллов, на 4 группы – 10 баллов, свой вариант разбивки – 5 баллов (минус 1 балл за каждый неверный ответ). Сумма баллов – 20

Задание 4

10

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

Суриков, Репин, Толстой, Васнецов

Толстой - это писатель, а остальные - художники

Барто, Шенен, Михалков, Андерсен

Шенен - композитор, остальные - писатели

Гобой, пианино, гитара, баян, скрипка, бубен

Гитара - вещь художника, остальные - это вещи музыкантов

Танго, опера, мазурка, кадрили, полька, степ.

Опера - спектакль (театральный жанр), где только поют, остальные - виды танцев

Оцениваются знания из разных областей искусства, умение видеть принцип обобщения и систематизации, умение назвать явление, не вписывающееся в обобщение.

Баллы: 2 балла за каждое верно вычеркнутое слово, 3 балла - за правильное пояснение.

Сумма баллов - 20 баллов

Задание 5

8

В школе готовится вечер, посвященный Дню Учителя. Составьте его программу.

Включите в нее отрывки их художественных текстов, музыкальные произведения.

Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Баллы: 1 балл за каждое музыкальное произведение, картину художника.

Стихотворение, отдельно оценивается построение сценария, его качество.

Сумма баллов - 10.

Сумма баллов за 5 заданий - 100

Зал украшен разноцветными гирляндами, яркими листьями.

Торжественное приветствие и поздравление учителей.

Выходит 3 класс и читает стихотворение А.С. Пушкина

„Зимнее утро“. Затем выходит 5-е классы и танцуют.

Выходит 4 класс и показывают сценку „Колобок“. Затем

учителя кушают тортики и расходятся.

8

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
5-6 КЛАСС

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО НАБРАННЫХ БАЛЛОВ – 100
МАКСИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ: – 1,5 АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСА

Задание 1. Укажите названия произведений и их авторов.

1.



5 ~~Билибин~~ к сказке
"Царевна лягушка" 5

2.



к сказке ~~В. С. Пушкина~~ к сказке
"О царе салтате" 5



~~"Семеро козлят"~~
"Волк и семеро козлят" к
~~сказке~~ Чарушим 5 5

3.

Оценивается знание сюжетов литературных произведений и их авторов, сформированность представлений об иллюстрировании.

Баллы: Название произведения – 5 баллов, автор – 5 баллов. Сумма баллов - 30

Задание 2

12

Дан фрагмент живописного произведения. Узнайте произведение по его фрагменту. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



сосновый лес.

"Утро в сосновом лесу" 5

Шишкин 5

сосновый лес, туман, разваленное дерево и три медведя. 2

Оценивается знание живописных произведений, общие представления о композиции, умение чувствовать и передавать настроение произведения.

Баллы: Название произведения – 5 баллов, автор – 5 баллов, правильное описание – 5 баллов, слово или словосочетание – 1 балл (за каждое слово). Сумма баллов – 20

Задание 3

10

Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Пушкин, аккордеон, Гримм, Мусоргский, Золушка, Бажов, Буратино, Мальвина, Чипполино, кларнет, Носов, клавесин, Алладин, Бородин, гитара, Хоттабыч, Глинка, арфа, Акеаков.

Имена	Название группы
1. Мусоргский, Бажов, Глинка, клавесин, аккордеон, кларнет, гитара, арфа	музыкальные инструменты
2. Пушкин, Носов, Гримм, Акеаков, Золушка, Буратино, Мальвина...	литература

1

Имена	Название группы
1. гитара, аккордеон, кларнет, клавесин, арфа	музыкальные инструменты
2. Пушкин, Носов, Гримм, Акеаков.	писатели
3. Мусоргский, Бажов, Глинка	композитор
4. Золушка, Буратино, Мальвина, Чипполино, Алладин, Хоттабыч	сказочные персонажи

2,5
2,5
1(2)
1(2)

Оценивается умение классифицировать, обобщать знания из разных периодов развития культуры.

Баллы: Разбивка на 2 группы – 5 баллов, на 4 группы – 10 баллов, свой вариант разбивки – 5 баллов (минус 1 балл за каждый неверный ответ). Сумма баллов – 20

Задание 4 (15)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

Суриков, Репин, Толстой, Васнецов

~~Толстой~~ это писатель а остальные это художники. 2 3

Барто, Шопен, Михалков, Андерсен

~~Андерсен~~ Барто писательница а остальные это композиторы. 3

Гобой, пианино, палитра, баян, скрипка, бубен

~~Палитра~~ это художественный инструмент а остальные это музыкальные инструменты. 3

Танго, опера, мазурка, кадрили, полька, степ.

~~Степ~~ традиционной жанр а остальные это танцы. 3

Оцениваются знания из разных областей искусства, умение видеть принцип обобщения и систематизации, умение назвать явление, не вписывающееся в обобщение.

Баллы: 2 балла за каждое верно вычеркнутое слово, 3 балла - за правильное пояснение.

Сумма баллов – 20 баллов

Задание 5 (10)

В школе готовится вечер, посвященный Дню Учителя. Составьте его программу.

Включите в нее отрывки их художественных текстов, музыкальные произведения.

Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Баллы: 1 балл за каждое музыкальное произведение, картину художника.

Стихотворение, отдельно оценивается построение сценария, его качество.

Сумма баллов – 10.

Сумма баллов за 5 заданий - 100

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
7-8 КЛАСС

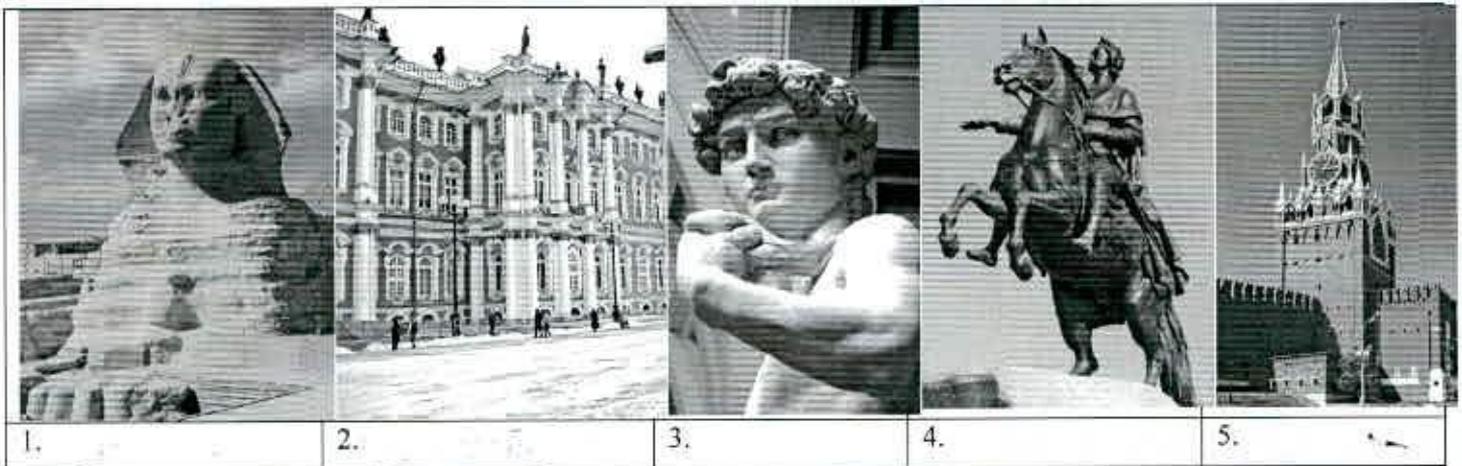
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100
МАКСИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ: 180 МИН.

ЗАДАНИЕ 1.

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

КИНСФС
НИМИЗЙ РЕДЦОВ
ВИДАД
ДЕНЬИМ КВАСНИД
ЯСКАСПАС БЯШАН



Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. сфинкс	древнейшая монументальная скульптура, украшающая входные порталы и стелы с изображением человека.
2. архитектурный фасад	совокупность архитектурных деталей фасада здания в стиле классицизма.
3. давид	итальянская статуя микеланжелло, украшающая входные порталы.
4. конный всадник	памятник Петру I, установленный из бронзы в Санкт-Петербурге на скульптурном постаменте.
5. башня Кремля	одна из башен Московского Кремля.

5 + 5 + 5

Культурно-историческая эпоха	1 1 древний Египет, 4. Россия XVIII, 5. Восточное Возрождение 4. Россия XVIII Век, 5. Россия XV Век	45
Пример культурного наследия	190	

ЗАДАНИЕ 2. Определите художественное полотно по фрагменту



205

1. Напишите, что на нём изображено
2. Напишите название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции?

ЗАДАНИЕ 3.



Определите скульптуру по фрагменту

6. Напишите, кто на ней изображён?
7. Напишите название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил.
8. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
9. Опишите общую композицию работы.
10. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
11. Назовите произведения этого же жанра.
12. Укажите известные работы этого же скульптора?

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте поэтический текст

1. Выберите из двух предложенных живописных произведений то, которое, на Ваш взгляд, более всего соответствует эмоциональной атмосфере поэтического текста. Запишите его номер в таблице для ответов.
2. Напишите имя автора выбранного вами живописного произведения и его название.
3. Поясните свой выбор, называя художественные средства живописи и поэзии, используемые авторами для передачи эмоциональной атмосферы произведений.

Задание 4

1. Героиня книги "О сестрице Аленушке и братике Иванушке" устало сидит на большой камне. Она утомилась от беспрерывных поисков своего брата и наконец идет на воду. 40
2. Картина Виктора Васнецова "Аленушка". Виктор родился в 19-м году. 20
3. Девочкой проливает заклинает центр композиции. 20
4. Композиция передает тревогу девочки, за ее спиной слышатся темные леса, под ее ногами убогая, горная вода. Из фигур или фигур только Аленушку в центре композиции. 40
5. Картина оставляет впечатление тайны, в центре или безделья детской образ девочки, вокруг которой слышится твоя. 50

200 + 2 = 202

Задание 5

6. портрет Нерепятки, суровый характер Евангелия 30
7. "Бюст Нерепятки" 15
8. Представительский фронтон занимает верхнюю часть композиции. 5
9. Скульптура изображает мать, мать, ребенка и маленькую утку Нерепятку. 30
10. Главным элементом композиции является корона. 15
11. "Статуя короля Расеянухи", статуя Калера. (35. 90 и 2.) (2500 2. 90 и 7.) 20

120 + 30 = 150



1

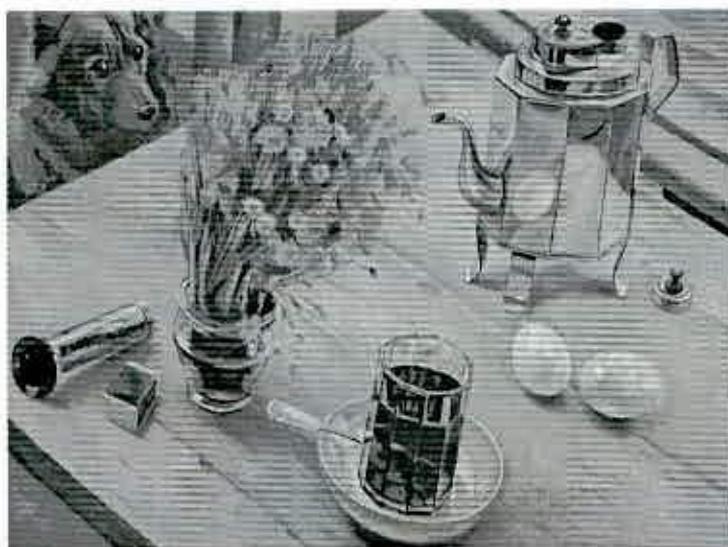
Натюрморт для нас порой
 Может сделаться портретом,
 Только кто его герой,
 Узнаём мы по предметам.

Чай в стакане, два яйца,
 Свежесорванный букетик –
 Виден дачного жильца
 В них бесхитростный портретик.

На столе излишеств нет –
 Ни салфетки, ни скатёрки...
 Может это скромный дед
 В полинявшей гимнастёрке?

Тот же спичек коробок...
 Вероятно, дед – курыка.
 И ласкается у ног
 Верный друг его – собака.

Г. Дядина



2

Номер выбранного живописного произведения

2

Автор и название живописного произведения

„Стрежильный натюрморт“ К. Петров - Водкин

25

Причины выбора

(общее в эмоциональной атмосфере произведений)

Мудрости и мудрости простой деревенский уют. Натюрморт обладает спокойствием, с любовью.

Поэт пишет о таком же простом завтраке. На столе нет, конечно, изысканий, но всё, что нужно для завтрака, есть. Мне ощущается уют и покой, будто находишься у бабушки в деревне.

35

Средства живописи	Средства поэзии
Композиция: мне кажется на предмете картина светлая. Будто саля сидит за столом.	Эпитеты: свежесорванной булочки, бесцветной папиретке, ветки дуба.
25	25
	9+2 = 115

ЗАДАНИЕ 5.

В таблице перепутаны термины и их значения, имеющие отношение к художественной культуре народов мира.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся определениям.

Понятия	Определения
1) ГРАВИЮРА	А) Портрет, в котором художник изображает самого себя.
2) ЖИВОПИСЬ	Б) Художник, изображающий животных.
3) КАРИКАТУРА	В) Один из видов графики, позволяющий получать печатные оттиски художественных произведений, выполненных на твердом материале (дереве, металле, линолеуме и т. д.).
4) АВТОПОРТРЕТ	Г) Один из главных видов изобразительного искусства. Произведения выполняются на плоскости холста, картона, па бумаге и т. д. различными красочными материалами. Решающую роль в этом виде искусства как художественное средство играет цвет.
5) АНИМАЛИСТ	Д) Преднамеренно преувеличенное или искаженное изображение каких-либо характерных черт человека, предмета или события, служит для осмеяния и разоблачения отрицательных явлений действительности.
6) МАЗОК	Е)
7) ПОРТРЕТ	Ж)
8) СИЛУЭТ	З)

1	2	3	4	5	6	7	8
в	з	д	а	б	е	ж	г
Е) след кисти на поверхности красочного слоя							
Ж) изображение человека или группы людей, целью является отображение визуальных характеристик.							
З) контурное изображение чего-либо; графический вид, прием.							

Критерии оценки ответа: 1. Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу. 5 баллов. 2. Участник верно дает определение оставшимся понятиям. По 1 баллу. 3 балла.

Максимальное количество баллов – 8 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 заданий – 100 баллов

85

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
7-8 КЛАСС

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100
МАКСИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ: 180 МИН.

ЗАДАНИЕ 1.

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

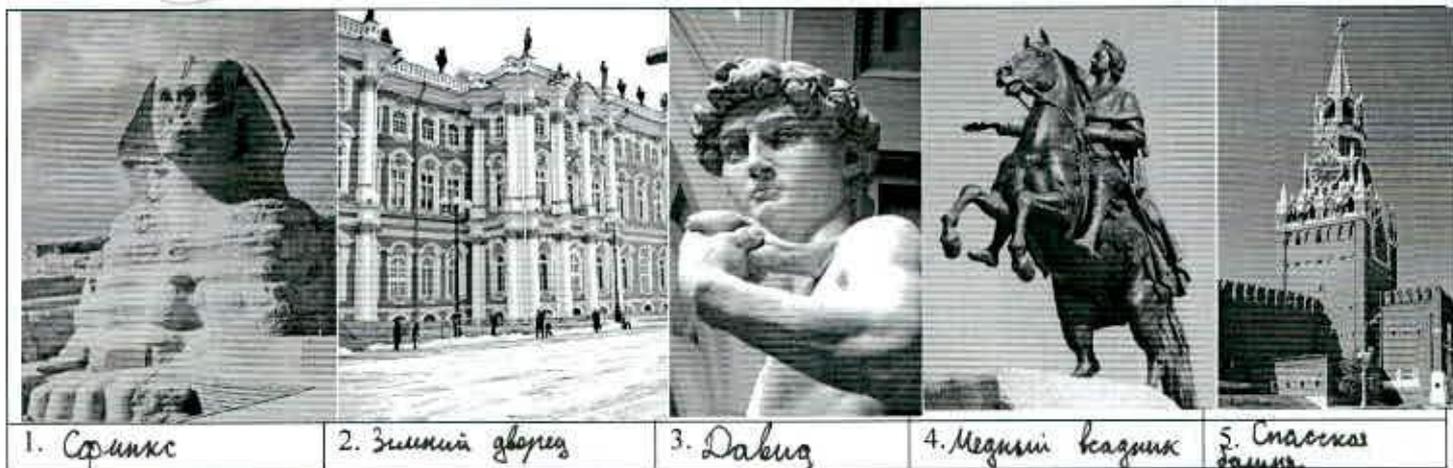
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

КИНСФС
НИМИЗЙ РЕДЦОВ
ВИДАД
ДЕНЬИМ КВАСНИД
ЯСКАСПАС БЯШАН

50



1. Сфинкс 2. Зимний дворец 3. Давид 4. Медный всадник 5. Спасская башня

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Сфинкс	Скульптура, построенная в Древней Египте. Изображает леопарда
2. Зимний дворец	Дворец в России для императора в стиле барокко.
3. Давид	Статуя, созданная микеланджело во времена Возрождения.
4. Медный всадник	Бронзовый памятник Петру I. Был создан Фальконе в 1782 г.
5. Спасская башня	одна из башен в Московском Кремле

50

150

35 Культурно-историческая эпоха	1. Древний Египет, 4 тыс. л. до н.э.; 2. Россия, 3. век Возрождения. 4. Россия, 1782 г.; 5. Россия, XV век. 10
Пример культурного наследия	

ЗАДАНИЕ 2. Определите художественное полотно по фрагменту



1800 г.

178

1. Напишите, что на нём изображено
2. Напишите название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции?

ЗАДАНИЕ 3.



1. Определите скульптуру по фрагменту
6. Напишите, кто на ней изображён?
7. Напишите название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил.
8. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
9. Опишите общую композицию работы.
10. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
11. Назовите произведения этого же жанра.
12. Укажите известные работы этого же скульптора?

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте поэтический текст

1. Выберите из двух предложенных живописных произведений то, которое, на Ваш взгляд, более всего соответствует эмоциональной атмосфере поэтического текста. Запишите его номер в таблице для ответов.
2. Напишите имя автора выбранного вами живописного произведения и его название.
3. Поясните свой выбор, называя художественные средства живописи и поэзии, используемые авторами для передачи эмоциональной атмосферы произведений.

Задание 2.

1. На фрагменте изображена девушка, с печальным лицом и сидящая на камне возле борта, судя по количеству травы. 35
2. Название - "Аленушка". Автор - В. Васнецов. Он жил в XIX - XX веках. 35
3. Данный фрагмент занимает центр композиции. 25
4. В данной композиции Васнецов сделал акцент на девочке, усталю расстройсившейся на светлом камне. ~~Аленушка~~ Художник выдвинул единственную фигуру девочки, используя темный лес, как задний план и окружающую ее траву. 65
5. В. Васнецов выдвинул Аленушку на первый план для передачи ее состояния, эмоций. Особенно запоминается ее поза и выражение лица. 175

Задание 3.

6. На фрагменте картины изображена Идлертими, супруга фараста. 5
7. Название - "Бюст Идлертими". Автор - 25
8. Данный фрагмент занимает центр композиции.
9. В ~~общей~~ композиции изображена сама Идлертими в головном уборе, по мечи. 25
10. Одной из значимых деталей - корона Идлертими. Она темнее, чем ее лицо. Также привлекают внимание ее глаза - они кажутся пустыми и бездонными за счет отсутствия в них цветной ровности и зрачка. 25
- 11.

85 + 2

100.



1

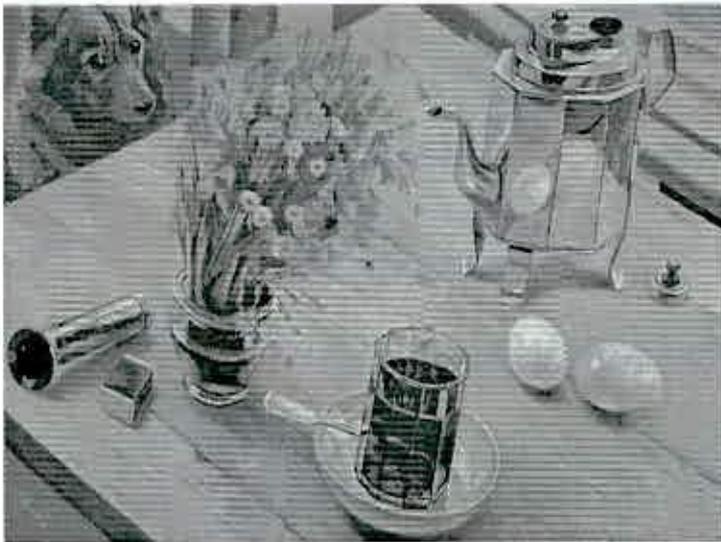
Напюрморт для нас порой
 Может сделаться портретом,
 Только кто его герой,
 Узнаём мы по предметам.

Чай в стакане, два яйца,
 Свежесорванный букетик –
 Виден дачного жильца
 В них бесхитростный портретик.

На столе излишеств нет –
 Ни салфетки, ни скатёрки...
 Может это скромный дед
 В полинявшей гимнастёрке?

Тот же спичек коробок...
 Вероятно, дед – куряка.
 И ласкается у ног
 Верный друг его – собака.

Г. Дядина



2

Номер выбранного живописного произведения

2

Автор и название живописного произведения

Петров-Водкин — "Зимний натюрморт"

Причины выбора

(общее в эмоциональной атмосфере произведений)

В поэзии автор указал на основные объекты натюрморта: стакан, два

яйца, букет, коробка спичек, вёс.
 Также Дедина использовала этикетки для более точного описания произведе-
 ния: "свежесорванный (букетик)" и т.д.

20 + 20 = 40

Средства живописи	Средства поэзии
<p>Композиция: центром произведения явля- ется стол с предметами, на которые делается акцент: самовар, букет, стакан. Для уравновешивания художник написал коробок спичек, яйца, собаку с левой стороны. 30</p> <p>Акцент: для его создания художник за- темнил штору и собаку, а также для этого сделал основные элементы чуть темнее стола. 20</p>	<p>Этикетки: "свежесорванный", "скромный", "верный". 30</p> <p>165</p>

ЗАДАНИЕ 5.

В таблице перепутаны термины и их значения, имеющие отношение к художественной культуре народов мира.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся определениям.

Понятия	Определения
1) ГРАВЮРА	А) Портрет, в котором художник изображает самого себя.
2) ЖИВОПИСЬ	Б) Художник, изображающий животных.
3) КАРИКАТУРА	В) Один из видов графики, позволяющий получать печатные оттиски художественных произведений, выполненных на твердом материале (дерево, металле, линолеуме и т. д.).
4) АВТОПОРТРЕТ	Г) Один из главных видов изобразительного искусства. Произведения выполняются на плоскости холста, картона, на бумаге и т. д. различными красочными материалами. Решающую роль в этом виде искусства как художественное средство играет цвет.
5) АНИМАЛИСТ	Д) Преднамеренно преувеличенное или искаженное изображение каких-либо характерных черт человека, предмета или события, служит для осмеяния и разоблачения отрицательных явлений действительности.
6) МАЗОК	Е)
7) ПОРТРЕТ	Ж)
8) СИЛУЭТ	З)

1	2	3	4	5	6	7	8
В	Г	Д	А	Б	Е	Ж	З
Е) Третьим живописи на холсте, совершаемый художником с помощью кисти и красок.							
Ж) Произведение искусства, в котором на первом плане главным объектом является человек/несколько людей. На них делается акцент.							
З) Очертание объекта, показывающее его форму, пропорции.							

Критерии оценки ответа: 1. Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу. 5 баллов. 2. Участник верно дает определение оставшимся понятиям. По 1 баллу. 3 балла.

Максимальное количество баллов – 8 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 заданий – 100 баллов

80

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

7-8 КЛАСС

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100

МАКСИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ: 180 МИН.

ЗАДАНИЕ 1.

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

КИНСФС
НИМИЗЙ РЕДЦОВ
ВИДАД
ДЕНЬИМ КВАСНИД
ЯСКАСПАС БЯШАН



1. Сфинкс 2. Зимний дворец 3. Давид 4. Медный всадник 5. Спасская башня

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Сфинкс	Египет. Египтяне считали, что он может защитить живых.
2. Зимний дворец	г. Санкт-Петербург (20 век), "Морец искусств"
3. Давид	(Микеланжелло-скульптор) 16 век Флоренция.
4. Медный всадник.	(Изображение Пётр I) г. Санкт-Петербург (18 век)
5. Спасская башня	г. Москва (15 век)

145 + 65 = 205

Культурно-историческая эпоха	Египет (Древний Египет) 2. (20 век) 3. (барокко) 15. (эпоха Возрождения) 4. (Романтизм) 15. (Возрождение)
Пример культурного наследия	Древний Египет. Пирамида Хеопса - построена Египтянами в виду их веры, что правители - дети солнца.

ЗАДАНИЕ 2. Определите художественное полотно по фрагменту



1. Напишите, что на нём изображено
2. Напишите название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции?

ЗАДАНИЕ 3.



Определите скульптуру по фрагменту

6. Напишите, кто на ней изображён?
7. Напишите название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил.
8. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
9. Опишите общую композицию работы.
10. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
11. Назовите произведения этого же жанра.
12. Укажите известные работы этого же скульптора?

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте поэтический текст

1. Выберите из двух предложенных живописных произведений то, которое, на Ваш взгляд, более всего соответствует эмоциональной атмосфере поэтического текста. Запишите его номер в таблице для ответов.

2. Напишите имя автора выбранного вами живописного произведения и его название.

3. Поясните свой выбор, называя художественные средства живописи и поэзии, используемые авторами для передачи эмоциональной атмосферы произведений.

Задание 2.

~~7. "Алёнушка" Васнецов~~

1. Девочка идущая на берег. (35)
2. "Алёнушка" Васнецов, 1881г. (35)
3. Сиротка (ближе к леву и низу) (25)
4. На ней изображены девушка, ще, арезка. (35)
5. Главную роль играет грустная девушка.

115.

Задание 3.

6. Царица Египта - Нефертити. (35)
7. Бюст Нефертити, автор - Тутмос. (≈ 1350 - 1335 г. до н.э.) (35)
8. Занимает верхнюю часть. (25)
9. На ней изображена царица Египта (Нефертити)
10. Знакомые детали это сама царица и её головной убор. (25)
11. Например статуя Рамзеса II.
12. Например: Бюст Эхатона. 1.

115 + 2 = 135.

Задание 4.

Рашипова Вилья А" класс
Агуаровна

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
7-8 КЛАСС

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100
МАКСИМАЛЬНОЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ: 180 МИН.

ЗАДАНИЕ 1.

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относится расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

КИНСФС
НИМИЗЙ РЕДЦОВ
ВИДАД
ДЕНЬИМ КВАСНИД
ЯСКАСПАС БЯШАН



Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1) Сфинкс	Достопримечательность Древнего Египта (сочетание льва и головы змеи)
2) Зимний дворец	Дворец Екатерины II в Петербурге, Россия.
3) Давид	Статуя, Микеланджело, Италия
4) Медный всадник	Статуя Петра I в Петербурге, Россия.
5) Спасская башня	Башня на Красной площади в Москве, Россия.

50

Культурно-историческая эпоха	<i>Классицизм</i>
Пример культурного наследия	

ЗАДАНИЕ 2. Определите художественное полотно по фрагменту



1. Напишите, что на нём изображено
2. Напишите название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции?

ЗАДАНИЕ 3.



Определите скульптуру по фрагменту

6. Напишите, кто на ней изображён?
7. Напишите название работы и её автора. Укажите время, когда он жил и творил.
8. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
9. Опишите общую композицию работы.
10. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
11. Назовите произведения этого же жанра.
12. Укажите известные работы этого же скульптора?

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте поэтический текст

1. Выберите из двух предложенных живописных произведений то, которое, на Ваш взгляд, более всего соответствует эмоциональной атмосфере поэтического текста. Запишите его номер в таблице для ответов.

2. Напишите имя автора выбранного вами живописного произведения и его название.

3. Поясните свой выбор, называя художественные средства живописи и поэзии, используемые авторами для передачи эмоциональной атмосферы произведений.

Задание 2.

Это фрагмент картины "Фейнушки" 15

1. На ней изображена фея, сидящая на берегу. - озерца
2. "Фейнушка" В.В. Васнецов. Жив. в XIX - XX веке. Картина написана в 1881 г. 35
3. Этот фрагмент находится в правом нижнем углу картины. 25
4. На переднем плане - фея сидит на камне. На заднем плане заросли камышей, лес. 35 и 15
5. Заволакивающие детали картины: похищенная фея, ее длинные платье, печальный взгляд феи. 35

Задание 3.

6. Нефертити, жена фараона. 35
7. "Нефертити", скульптор - Жюльен, II в. до н.э. 35
8. Данный фрагмент занимает верхнюю часть работы. 25
9. Это египетская скульптура. На правом плече у нее нету змея. Глаза ее. Выделены с помощью стрелок. На ней головной убор, украшенный кинетским орнаментом. 35

115 + 35 = 145



1

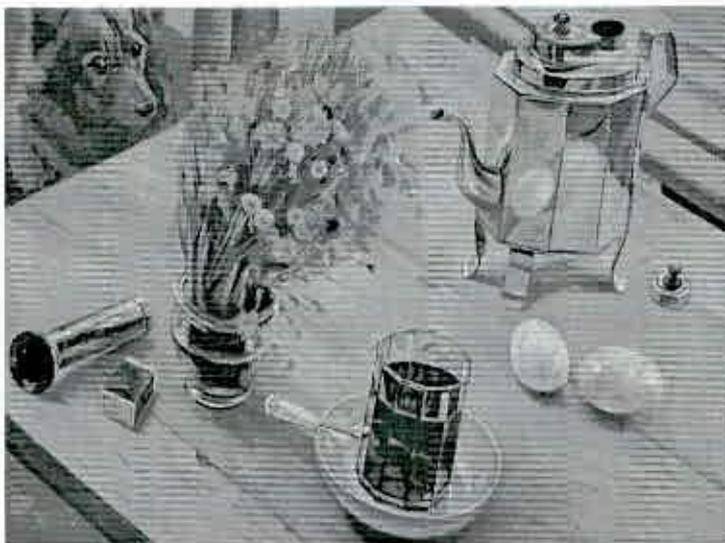
Натюрморт для нас порой
Может сделаться портретом,
Только кто его герой,
Узнаём мы по предметам.

Чай в стакане, два яйца,
Свежесорванный букетик –
Виден дачного жильца
В них бесхитростный портретик.

На столе излишеств нет –
Ни салфетки, ни скатёрки...
Может это скромный дед
В полинявшей гимнастёрке?

Тот же спичек коробок...
Вероятно, дед – куряка.
И ласкается у ног
Верный друг его – собака.

Г. Дядина



2

Номер выбранного живописного произведения

2

Автор и название живописного произведения

Причины выбора

(общее в эмоциональной атмосфере произведений)

Примутствие собаки, яйца, чая, и коробка спичек на картине.

Домашний уют		25.
Средства живописи	Средства поэзии	
Игра со светом и тенью.	Эпитет.	
2	2.	
	65+2 85	

ЗАДАНИЕ 5.

В таблице перепутаны термины и их значения, имеющие отношение к художественной культуре народов мира.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся определениям.

Понятия	Определения
1) ГРАВЮРА	А) Портрет, в котором художник изображает самого себя.
2) ЖИВОПИСЬ	Б) Художник, изображающий животных.
3) КАРИКАТУРА	В) Один из видов графики, позволяющий получать печатные оттиски художественных произведений, выполненных на твердом материале (дереве, металле, линолеуме и т. д.).
4) АВТОПОРТРЕТ	Г) Один из главных видов изобразительного искусства. Произведения выполняются на плоскости холста, картона, па бумаге и т. д. различными красочными материалами. Решающую роль в этом виде искусства как художественное средство играет цвет.
5) АНИМАЛИСТ	Д) Преднамеренно преувеличенное или искаженное изображение каких-либо характерных черт человека, предмета или события, служит для осмеяния и разоблачения отрицательных явлений действительности.
6) МАЗОК	Е)
7) ПОРТРЕТ	Ж)
8) СИЛУЭТ	З)

	1	2	3	4	5	6	7	8
	В	Г	Д	А	Б	Е	Ж	З
Е)	Техника живописи, используемая в импрессионизме (это движение кисти)							
Ж)	Намер живописи, которому характерно изображение человека. Чаще всего по плечу или по руке иголка вписаны рот)							
З)	Очертание фигуры человека или его лица.							

Критерии оценки ответа: 1. Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу. **5 баллов.** 2. Участник верно дает определение оставшимся понятиям. По 1 баллу. **3 балла.**

Максимальное количество баллов – 8 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 заданий – 100 баллов

85.



1

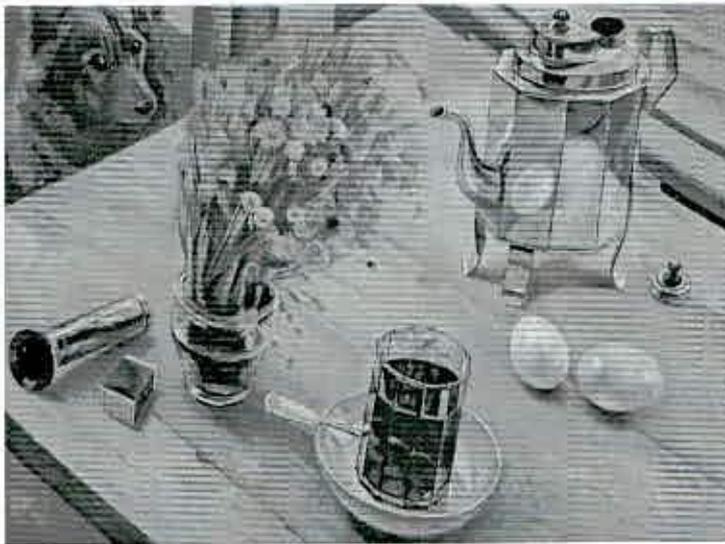
Натюрморт для нас порой
Может сделаться портретом,
Только кто его герой,
Узнаём мы по предметам.

Чай в стакане, два яйца,
Свежесорванный букетик –
Виден дачного жильца
В них бесхитростный портретик.

На столе излишеств нет –
Ни салфетки, ни скатёрки...
Может это скромный дед
В полинявшей гимнастёрке?

Тот же спичек коробок...
Вероятно, дед – куряка.
И ласкается у ног
Верный друг его – собака.

Г. Дядина



2

Номер выбранного живописного произведения

2

Автор и название живописного произведения

Кузьма Петров-Водкин ; Утренний натюрморт

Причины выбора

(общее в эмоциональной атмосфере произведений)

В стихотворении указывались те предметы, что были именно
ка 2 картины. 25

Средства живописи	Средства поэзии
Разбросанные в хаотичном порядке предметы добавляют реалистичности к картине. 25	В стихотворении кое-как сравнивают портрет с натюр-мортом и пытаются понять кому принадлежит, то, что изображено на картине. 25 85.

ЗАДАНИЕ 5.

В таблице перепутаны термины и их значения, имеющие отношение к художественной культуре народов мира.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся определениям.

Понятия	Определения
1) ГРАВИЮРА	А) Портрет, в котором художник изображает самого себя.
2) ЖИВОПИСЬ	Б) Художник, изображающий животных.
3) КАРИКАТУРА	В) Один из видов графики, позволяющий получать печатные оттиски художественных произведений, выполненных на твердом материале (дерево, металле, линолеуме и т. д.).
4) АВТОПОРТРЕТ	Г) Один из главных видов изобразительного искусства. Произведения выполняются на плоскости холста, картона, па бумаге и т. д. различными красочными материалами. Решающую роль в этом виде искусства как художественное средство играет цвет.
5) АНИМАЛИСТ	Д) Преднамеренно преувеличенное или искаженное изображение каких-либо характерных черт человека, предмета или события, служит для осмеяния и разоблачения отрицательных явлений действительности.
6) МАЗОК	Е)
7) ПОРТРЕТ	Ж)
8) СИЛУЭТ	З)

1	2	3	4	5	6	7	8
В	Г	Д	А	Б	Е	Ж	З
Е) Способ нанесения краски шпательными, короткими движениями. 10							
Ж) Жанр Картины, в которой художник изображает другого человека. 10							
З) Конструктивное изображение что-то(кого-то) одним цветом на фоне другого цвета. 10							

Критерии оценки ответа: 1. Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу. 5 баллов. 2. Участник верно дает определение оставшимся понятиям. По 1 баллу. 3 балла.

Максимальное количество баллов – 8 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 заданий – 100 баллов

Баллы

9,55

Заполните таблицу

Задание 2. Приведён фрагмент художественно-критического текста, посвященного произведению искусства.

1. По характеристике, данной в тексте, определите, о каком произведении идет речь, а также вид искусства, к которому оно относится. Где сейчас находится это произведение?
2. Назовите автора и время создания.
3. О какой эпохе в истории какого народа идет речь в произведении? По возможности укажите событие.
4. Какие архитектурные памятники стали средой для изображаемого события в картине.
5. Назовите еще одно произведение этого же автора, сюжет которого относится к исторической эпохе, отобранной в описанном ниже произведении.

Древнейшая часть Москвы. Стены и башни сооружены в 1485 – 1495 гг. из красного кирпича с внутренней забутовкой из булыжника и белого камня на известковом растворе. Так как свои мастера не имели достаточных знаний, чтобы производить постройки, то великий князь всея Руси Иван III Васильевич по совету своей жены Софьи нанял итальянских архитекторов. Это не братья и даже не однофамильцы. На Руси в то время "фрягами" или "фряжинами" называли итальянцев. Следует сделать предположение, что некоторые башни построены русскими мастерами, так как формы их несут на себе характер деревянных сооружений. Надо думать, что наши мастера не могли отрешиться от усвоенных ими в совершенстве форм деревянных башен, которые, как известно, были построены во множестве по стенам, окружавшим тогдашний город Москву, и отличались своей громадностью, сложностью конструкции и мастерством исполнения. Плотничное мастерство достигло возможного совершенства в древней деревянной Руси, так как чудный свой материал и постоянная, благодаря пожарам, обильная работа этому крайне способствовали. И вот думается, что этому-то именно обстоятельству и следует приписать формы нынешних небольших башен этого сооружения.

Заполните таблицу

<p>Название произведения, вид искусства, местонахождение</p>	<p>Московский Кремль, архитектурное сооружение, Россия, г. Москва 1485-1495 гг.</p>
<p>Автор, время создания</p>	<p>(конец XV века); Аристотель Фиораванти и Антонио Соларио</p>
<p>Сюжет: историческая эпоха, событие, архитектурные памятники</p>	<p>Первоначально Кремль был заложен князем Даниловичем в середине XII века. Сооружение перешло несколько раз в другие руки - Кремль был и деревянным, и белокаменным, и только в XV веке был сооружен из красного кирпича. Кремль выдержал несколько пожаров в Москве, так и сильно пострадал в Олонецкой войне 1812 года, когда в него ворвались французы. На территории Кремля также есть Софийская площадь, включаемая в себя Успенский, Благовещенский, Архангельский соборы, Колокольню Ивана III, Грановитую палату.</p>

Произведение этого вида искусства, посвященное той же эпохе	Успенский Собор г. Москва
Баллы	8,55

Задание 3. Дана репродукция скульптуры Большой сфинкс



1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести создаваемое ей настроение, состояние.
2. Дайте произведению название, поясните выбор.

Заполните таблицу

15 определений	Мощный; бермальный; сделанный из известняка; неподвижный; массивный, загадочный; мистический; таинственный; полный достоинства; человекоподобный; оберегающий; защитный от бед; хранитель города; внушительный; монументальный
Название	Хранитель Египта
Пояснение	Большой сфинкс был введен во время правления фараона Хорхепа, в том же время внешнее сходство правителя и скульптура. Эта статуя имела символическое значение - сфинкс считался существом, которое должно было охранять Египет от бед и несчастий. Он символизировал процветание Египта.
Баллы:	11,55

Задание 4. Даны изображения двух живописных произведений.

1. Напишите названия произведений и их авторов, определите вид изобразительного искусства.

- Предложите ряд определений (всего не менее 10), которые способны выразить Ваши впечатления от обоих произведений; определения запишите в соответствии с графами таблицы: похожие впечатления от обеих работ, различные впечатления от каждой работы.
- Назовите средства выразительности, с помощью которых авторам удается вызвать у зрителя подобную реакцию.



Названия произведений и авторы, вид искусства

Автопортрет ^{«Автопортрет со шляпой»} Винсента Ван Гога, живопись

Определения, выражающие впечатление от произведений:
картина, предложенное мне на рассмотрение, представляло
однако и того же человека - самого В. Ван Гога.

Особенность.
Живительное сочетание автопортрета как для зрителя своего
виртуального мира, так и для обработки навыков.

Похожие впечатления от обеих работ

ощущение восторженности; ощущение задумчивости;
предчувствие чего-то грядущего.

Впечатления от произведения 1

Мягкие краски очень
различаются, небрежно.
На картине акцентируется
само лицо, глаза автора.
Фон отменяет центральную
фигуру. Лицо, благодаря
оттенкам, оно словно
подсвечено, выделено.
Чувствуется уют, тоска, задумчивость.

Средства выразительности

Впечатления от произведения 2

В последние годы своей жизни
Ван Гог сильно страдал от
психических расстройств.
Заблуждение уже свидетельствует об
одном случае, когда он даже
в припадке бредовой расстрой-
ства (лицо повернуто на 3/4).
Света фона, нечто контрастное,
идея картинности, как в других работах,
Ван Гог чувствует картину как
живую картину.

18

15

25

25

65

5

57

168



Баллы: 168	

Задание 5. Даны фрагменты живописного произведения



А)



Б)

1. Определите произведение, запишите его название, автора, время создания.
2. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты?
3. Опишите общую композицию произведения, укажите, каким образом и за счет чего в картине выстроено движение.
4. Назовите значимые детали, их место в композиции и функции.
5. Опишите сюжет.
6. Предположите смысл произведения, приведите аргументы.
7. Назовите другие известные Вам произведения этого автора.

Заполните таблицу

15	Название, автор, время создания <i>"Утро стрелецкой казни", В.И. Суриков, 1881г</i>
15	Местоположение фрагментов <i>А - находится в левой нижней части картины Б - крайний правый угол</i>
35	Композиция произведения <i>Действие картины происходит на красной площади, вблизи храма Василия Блаженного. Суриков изобразил огромную толпу народа, женщин и детей толпу, все изображено яркими красками. Стрельца в белых рубашках, со свечами в руках идут на смерть кривоносы, их ведут солдаты, а царь Петр I восседает на белом коне, окруженный своей свитой.</i>



В) Г)

Заполните таблицу

Место проведения выставки	
Группы экспонатов и их названия	
Произведения живописи и архитектуры, декоративно-прикладного искусства	
Название и девиз выставки	
Сопровождение экспозиции (музыкальное и др.)	
Средства интерактивности	
Баллы	0

Задание 7. Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям литературной классики и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

1. По кадрам, представленным в проспекте, определите, сколько фильмов-экранизаций в Вашем распоряжении, укажите названия кинофильмов и их режиссеров.
2. Назовите авторов литературных произведений, имеющиеся экранизации которых Вы используете в кинолектории. Укажите название литературного произведения, имеющаяся экранизация которого не является одноименной.
3. Назовите фильм, который не подходит к тематике кинолектория, но представлен в проспекте, обоснуйте.

4. Укажите другие экранизации классической русской литературы, которые Вы сочли нужным включить в программу.

5. Предложите текст рекламы кинолектория.



1) 2)



3) 4)



5) 6)



7) 8)



9) 10)

Ответ на задание 7:

1. • "Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона" -
"Морь Маслеников" 15

• "Собаке сердце" 0,5

• "Вечера на хуторе близ Диканьки" 2,5

• "Тарас Бульба" 0,5

• "Анна Каренина" 0,5

• "Снегурочка" 0,5 40

2. А.К. Дойль 0,5

М. Булгаков 0,5

Н.В. Гоголь 0,5

А.Н. Островский 0,5

Л.Н. Толстой 0,5 2,55

3. Фильм о Шерлоке Холмсе, м.к. он является
экранизацией не русской, а зарубежной классики. 25

4. "Война и мир" - Сергей Бондарчук 25 } 45

"Мастер и Маргарита" 15

"Тихий Дон" 15

"А зори здесь тихие..." 15

См. изобразите →

130 + 1
145

5. - Вашему вниманию ~~предоставлены~~ ^{представлены} самые
яркие страницы из истории отечественного
кинематографа. - Расширяйте кругозор:
смотрите фильмы - читайте книги!

15.