

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 80

Пользоваться можно: бумага, ручка.

**1 задание (18 б)**

Даны 3 изображения памятников искусства

Подумайте и запишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране и / или культуре они относятся,
3. их местонахождение в настоящее время.

|  |  |  |
|--|--|--|
|                    |    |                                     |
| <p>1. <del>Афон (Греция)</del><br/>2. Египет</p> <p>2</p> <p>1) Нефертити<br/>2) Египет</p> <p>2</p> | <p>2. Крыльцо собора Святого Духа при<br/>Вятой Богородице</p> <p>2. Россия / православная</p> <p>3) Красная площадь<br/>(Москва)</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | <p>3. Зимний дворец</p> <p>2) Россия / православная</p> <p>3) Санкт-Петербург</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>16</p> |

2 задание (176.)



Перед вами иллюстрация картины «Иван-царевич на Сером волке», внимательно рассмотрите ее и ответьте на вопросы.

1. Кто автор этой картины?
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите еще одну известную работу этого же художника.

1. Васнецов "В.М." 1

2. Самое интересное, это волк

воздушный на себе Иван царевич и <sup>Васнецов</sup> ~~Васнецов~~ так-же дремущий лес, через который даже лучи солнца не проходят, но рядом с ~~лесом~~ красивая цветущая сирень. <sup>Васнецов</sup> Иван они самые яркие на этой картине. Это может означать, что они добрые, находятся от по середине как шабаны в Иран.

3. Ступать, внимание, утас, обстановка, спасение

4. Сказочный, иллюстрация 2

5. Медведи в совете бору.

13

3 задание (86)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

а) Моцарт, Чайковский, Пункин, Глинка.

Пункин, все остальные композиторы, а Пункина писатель 2

б) Андерсен, Репин, братья Гримм, Льюис Кэрролл.

Репин, все остальные иллюстраторы писатели 2

в) Краски, кисти, рояль, акварель, палитра.

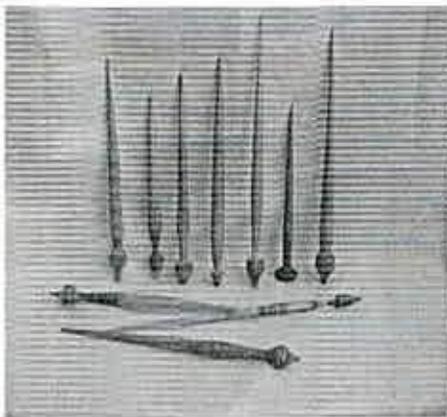
Рояль, все остальное - это принадлежности, ~~они~~ для того чтобы рисовать

г) Аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель.

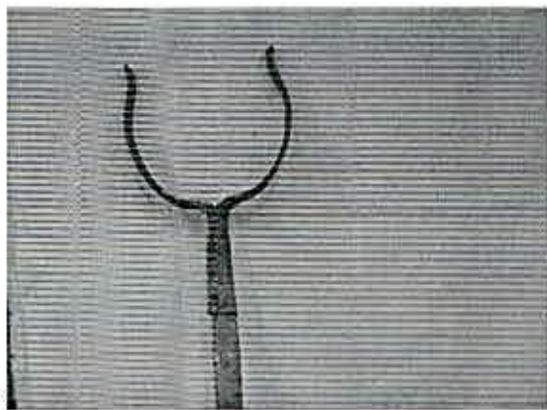
Вальс - это танец, а все остальное это музыкальные инструменты

#### 4 задание (86)

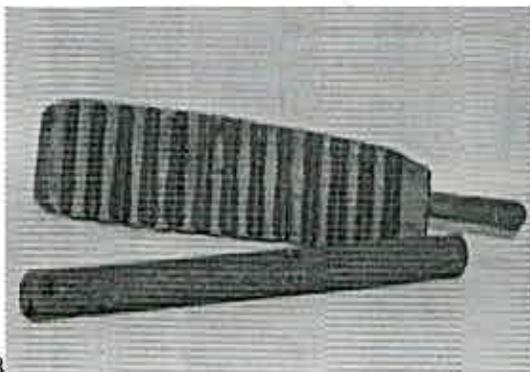
На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта. Определите их назначение и запишите их названия.



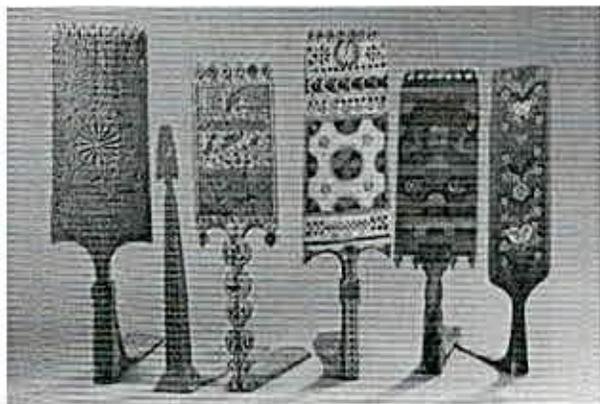
1



2



3



4

1. Игла для наматывания ниток, вертушка
2. для того чтобы вращать что-то из нити, прялка что-бы вытягивать нитки
3. Для отжима вещей, для машинки, рубель
4. Прялка для того чтобы скатать нитки.

8

**5 задание (14 б)**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Запишите его название.
2. Напишите имя автора произведения
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Назовите, какие художественные средства живописи можно было бы применить для передачи эмоциональной атмосферы произведения

*Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.*

1. Борис Годунов 2
2. Лермонтов 2
3. Метафора, олицетворение, сравнение 1 1
4. ~~Метафора~~ Сравнение 6

**6 задание (15б)**

*В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями, соединив между собой линиями.*

|           |  |
|-----------|--|
| Пантомима | род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. |
| Опера     | вид сценического искусства, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах        |
| Балет     | мимическое представление без слов  |

5  
5  
5

15

ШИФР 8-2

ЖИМОВА ВА. 56

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.  
Максимальное количество набранных баллов: 80  
Пользоваться можно: бумага, ручка.

1 задание (18 б)

Даны 3 изображения памятников искусства

Подумайте и запишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране и / или культуре они относятся,
3. их местонахождение в настоящее время.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |      |                   |
| <p>1. Бюст Нефертити<br/>Египет 2<br/>Музей 2</p>                                  | <p>2. <del>Собор</del> Храм Василия<br/>Блаженного<br/>Россия 2<br/>Москва 2<br/>2</p> | <p>3. Зимний дворец 2<br/>Россия 2<br/>Санкт-Петербург 2</p> <p style="text-align: center;">(16)</p> |

2 задание (176.)



Перед вами иллюстрация картины «Иван-царевич на Сером волке», внимательно рассмотрите ее и ответьте на вопросы.

1. Кто автор этой картины?
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите еще одну известную работу этого же художника.

1. В.В.М. Васнецов  
Виктор Михайлович

2. \_\_\_\_\_

3. Мрачное

4. \_\_\_\_\_

5. Витязь на распутье

4

3 задание (86)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

а) Моцарт, Чайковский, Пучкин, Глинка.

Пучкин писатель, остальные композиторы

б) Андерсен, Репин, братья Гримм, Льюис Кэрролл.

Репин - художник, остальные писатели

в) Краски, кисти, рояль, акварель, палитра.

2

Рояль - музыкальный инструмент, остальные предметы для рисования

г) Аккордеон, валяе, скрипка, арфа, виолончель.

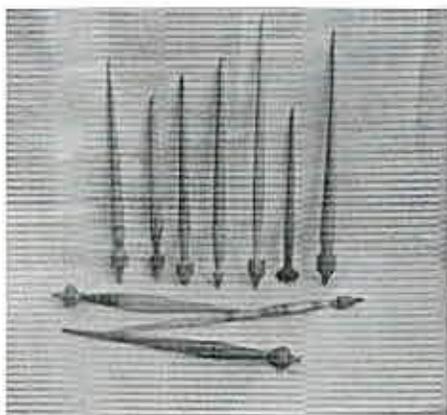
2

Валяе - манеж, остальные музыкальные инструменты

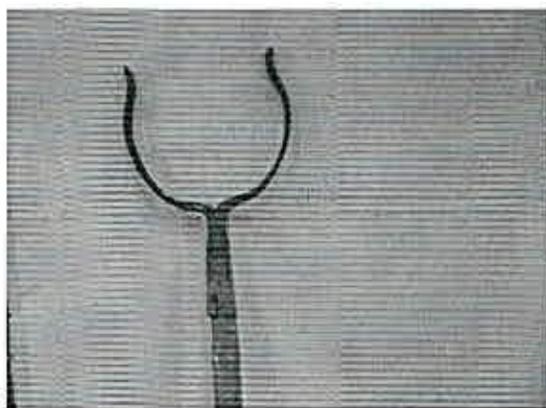
8

**4 задание (86)**

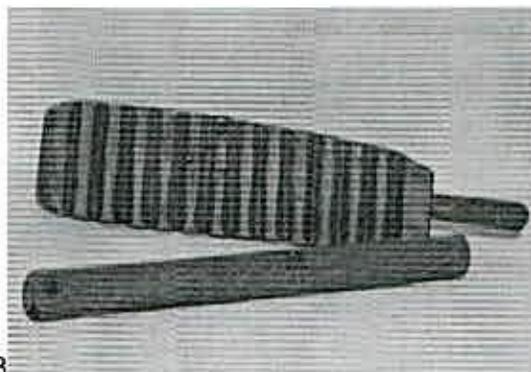
На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта. Определите их назначение и запишите их названия.



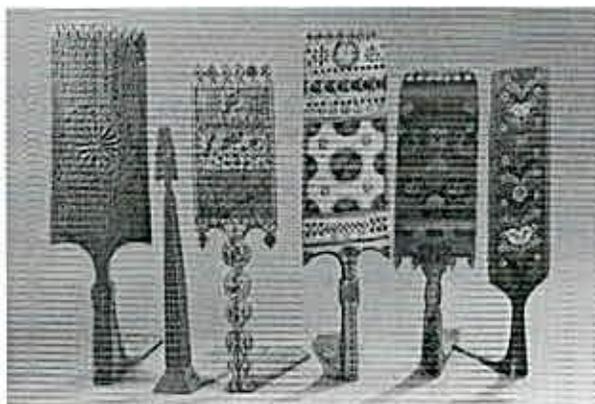
1



2



3



4

1. Веретено - использовалось для накручивания пряжи

2

2. Ею вытаскивали котелки из печи - Чухот

2

3. Доска для ~~стирки~~ <sup>машки</sup> ~~на~~ сее <sup>машки</sup> ~~помощью~~ ~~стирки~~ <sup>машки</sup> ~~вени~~

2

4. Тряпка. Использовалась для прения нитей

2

8

**5 задание (14 б)**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Запишите его название.
2. Напишите имя автора произведения
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Назовите, какие художественные средства живописи можно было бы применить для передачи эмоциональной атмосферы произведения

*Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.*

1. Бородино

2

2. Лермонтов Михаил

2

3. Анализ поэзии, метафора

1

4. Эпитеты, сравнения

5

**6 задание (15б)**

*В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями, соединив между собой линиями.*

|           |   |
|-----------|---|
| Пантомима | род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. <i>Опера</i> |
| Опера     | вид сценического искусства, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах <i>Балет</i>        |
| Балет     | мимическое представление без слов<br><i>пантомима</i>   |

5

5

5

15

ШИФР

74

Щестакова, 77 (56)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 80

Пользоваться можно: бумага, ручка.

**1 задание (18 б)**

Даны 3 изображения памятников искусства

Подумайте и запишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране и / или культуре они относятся,
3. их местонахождение в настоящее время.



1.

Зенет 2  
и Фюет,  
статуя  
Нефертити 2

2.

Содор Локрово  
Пресвятой Богороди-  
цы  
Страна: Россия 2  
Местонахождение:  
Менва, Краевая  
площадь, Россия 2  
Архитектура

3.

Зимний дворец 2  
Страна: Россия 2  
Местонахождение:  
Св. Санкт-Петер-  
бург, Россия. 2  
Архитектура

72

**2 задание (176.)**



Перед вами иллюстрация картины «Иван-царевич на Сером волке», внимательно рассмотрите ее и ответьте на вопросы.

1. Кто автор этой картины?
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите еще одну известную работу этого же художника.

1. Васнецов В.М. 7

2. Иван Царевич со своей

возможнейшей скачет на волке в темном лесу, видно, что Иван Царевич заедывает свою лошадку. 3

3. Напряжённое, тревожное. 3. Иллюстрация, что Иван Царевич скачет на волке.

4. Иллюстрация

5. «Медведи в основании беру»

7

**3 задание (86)**

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

а) Моцарт, Чайковский, Пуччини, Глинка. 2

Лишним - Пуччини, композитор, а все остальные - композиторы

б) Андерсен, Ренин, братья Гримм, Льюис Кэрролл. 2

Ренин - русский, а все остальные - из за границы.

в) Краски, кисти, рояль, акварель, палитра.

рояль - музыкальный инструмент, а остальные относятся к

г) Аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель.

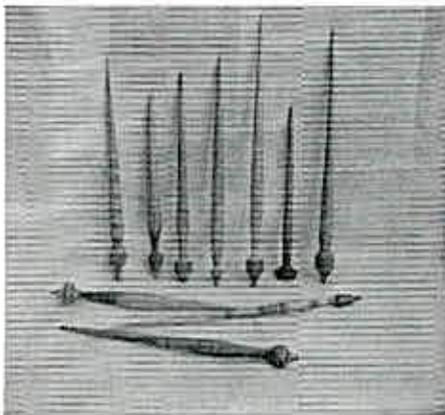
вальс - танец, а остальные - музыкальные инструменты

2  
2  
(8)

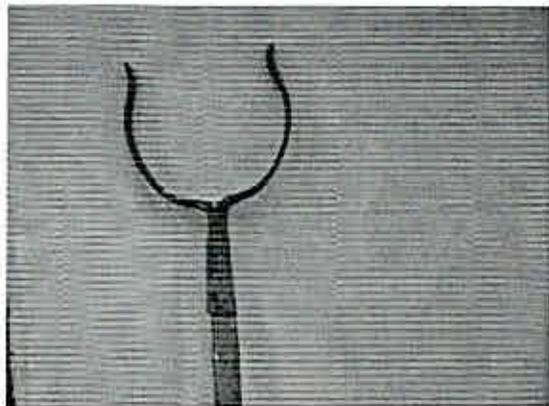
**4 задание (86)**

На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта.

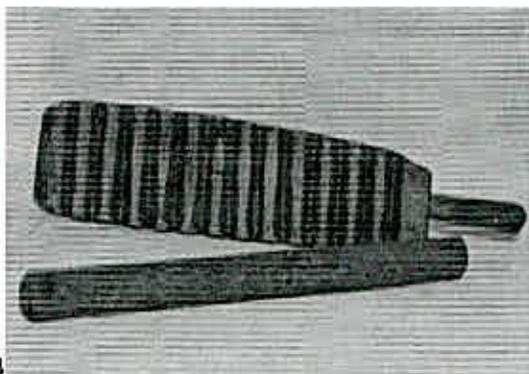
Определите их назначение и запишите их названия.



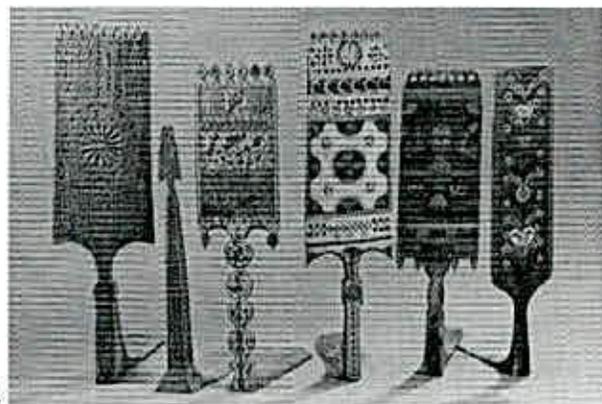
1



2



3



4

1. Веретнуы, нужны для намотывания пряжи 2

2. Нужно для того, чтобы из нити сделать хорошие предметы, например, горшечки. Пряжкотка 2

3. Губаль, нужны для шитья одежды. 2

4. Пряжк, нужны для того, чтобы прясть и готовить  
вать изделия из пряжи 2 (8)

**5 задание (14 б)**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Запишите его название.
2. Напишите имя автора произведения
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Назовите, какие художественные средства живописи можно было бы применить для передачи эмоциональной атмосферы произведения

*Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.*

1. "Бородино" ✓
2. М. Ю. Лермонтов ✓
3. метафора, сравнение ↑
4. олицетворение (6)

**6 задание (15б)**

*В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями, соединив между собой линиями.*

|           |  |
|-----------|--|
| Пантомима | род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. |
| Опера     | вид сценического искусства, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах        |
| Балет     | мимическое представление без слов  |

5  
5  
5  
(15)

ШИФР 7-10

Нобукова, 77 (57)

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.  
Максимальное количество набранных баллов: 80  
Пользоваться можно: бумага, ручка.

**1 задание (18 б)**

*Даны 3 изображения памятников искусства*

Подумайте и запишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране и / или культуре они относятся,
3. их местонахождение в настоящее время.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  |  |
| <p>1.<br/>2) Египет<br/>2</p>  | <p>2. а) Собор 2<br/>2) Россия 2<br/>3) Москва 2</p>                               | <p>3. 1) Эрмитаж 2<br/>2) Россия 2<br/>3) Санкт-Петербург 2</p> <p>(12)</p>         |

2 задание (176.)



Перед вами иллюстрация картины «Иван-царевич на Сером волке», внимательно рассмотрите ее и ответьте на вопросы.

1. Кто автор этой картины?
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите еще одну известную работу этого же художника.

1. Васнецов 1

2. Весь лес очень тем-

ный, по сравнению с фигурами людей (добавляет  
беспокойства и мрачности). Ручка Ивано приближает 2  
девушку, хочет её защитить. Они изображены в движении,  
становится понятно, что они очень переживаются

3. Беспокойство, смена, 2

4. Станковская

5. \_\_\_\_\_

5

3 задание (86)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

а) Моцарт, Чайковский, Пушкин, Глинка.

Пушкин - поэт

2

б) Андерсен, Репин, братья Гримм, Льюис Кэрролл.

Репин - художник

2

в) Краски, кисти, рояль, акварель, палитра.

рояль - муз. инструменты

2

г) Аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель.

Вальс - танец.

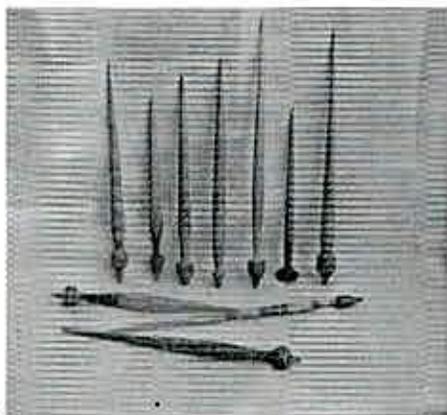
2

8

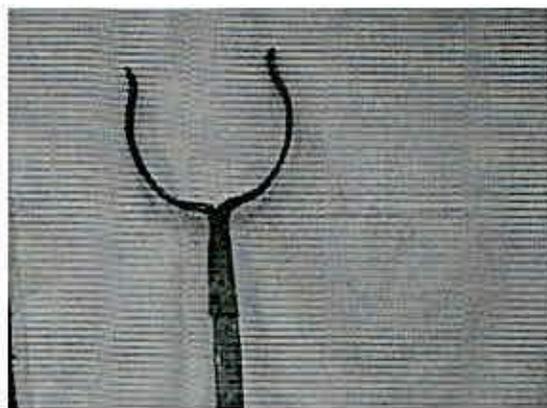
**4 задание (86)**

На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта.

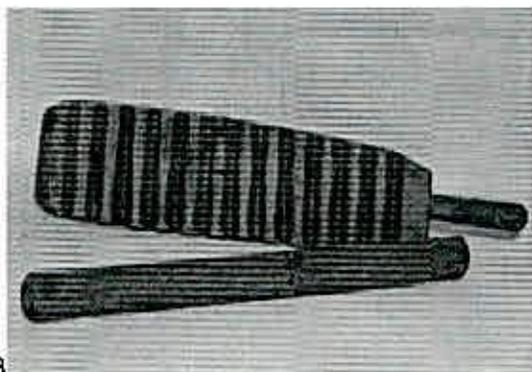
Определите их назначение и запишите их названия.



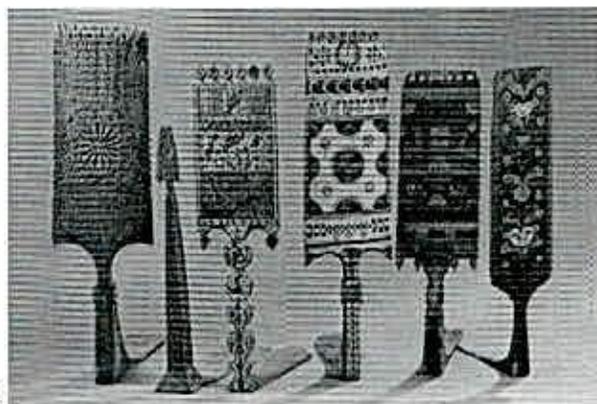
1



2



3



4

1. Веретено - для пряжи. 2 + 2

2. для того, чтобы ставить сериок в печь. 2

3. чтобы стирать. 2

4. Прелекка - чтобы делать ткань 2 + 2

12

**5 задание (14 б)**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Запишите его название.
2. Напишите имя автора произведения
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Назовите, какие художественные средства живописи можно было бы применить для передачи эмоциональной атмосферы произведения

*Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.*

1. *«Бородино»* 2
2. *М.Ю. Лермонтов* 2
3. *Восклицания, сравнение, эпитет* 1
4. *Контраст* 1

**6 задание (15б)**

*В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями, соединив между собой линиями.*

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| Пантомима | род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. | 5 |
| Опера     | вид сценического искусства, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах        | 5 |
| Балет     | мимическое представление без слов  | 5 |

15

ШИФР \_\_\_\_\_

8-5  
~~85~~

Дукич, 87 (58)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 80

Пользоваться можно: бумага, ручка.

**1 задание (18 б)**

Даны 3 изображения памятников искусства

Подумайте и запишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране и / или культуре они относятся,
3. их местонахождение в настоящее время.



1.  
Бюст Нефертити 2  
Египет 2  
Каир 2

2.  
Василий 2  
Собор ~~Св. Духа~~ на братской  
или Московский Кремль  
Москва 2

3.  
Зимний дворец 1  
Санкт-Петербург 2

13

2 задание (176.)



Перед вами иллюстрация картины «Иван-царевич на Сером волке», внимательно рассмотрите ее и ответьте на вопросы.

1. Кто автор этой картины?
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите еще одну известную работу этого же художника.

1. Васнецов, В.М. 1

2. Пара на волке оти-

че влорисет любовь последние темного, красное,  
холодного леса. 5

3. Красное и кармашкиные, скармашковые 2

4. Филлер. 2

5. «Три Богатыря» / «Богатыри» 1

3 задание (86)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

а) Моцарт, Чайковский, Пушкин, Глинка.

Он писатель, а все композиторы 2

б) Андерсен, Редин, братья Гримм, Льюис Кэрролл.

Редин - художник, остальные писатели. 2

11

в) Краски, кисти, рояль, акварель, палитра.

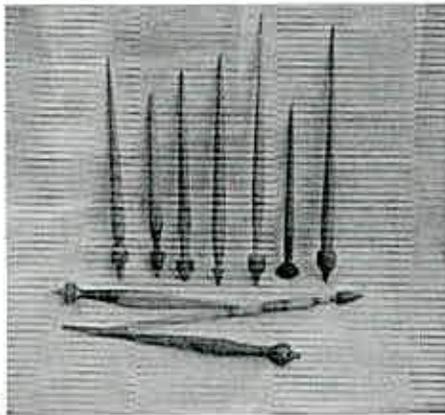
Рояль - музыкальный инструмент, остальные художественные принадлежности

г) Аккордеон, валъс, скрипка, арфа, виолончель.

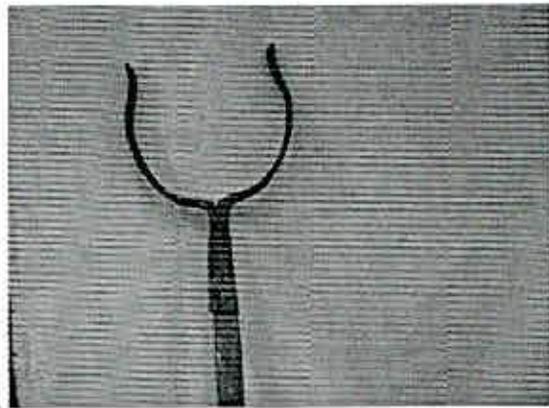
Валъс - танец, остальные музыкальные инструменты

#### 4 задание (86)

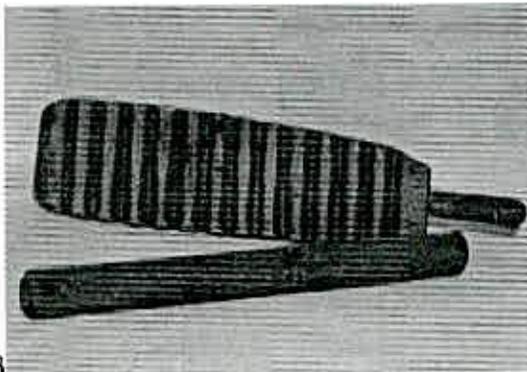
На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта. Определите их назначение и запишите их названия.



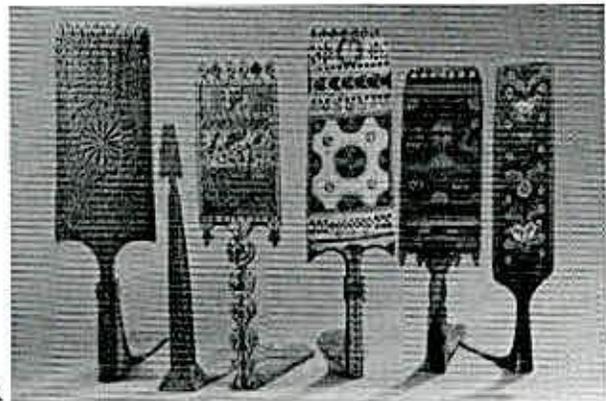
1



2



3



4

1. Волокно (намакивать шерсть)

2. Вилы (доска для горшки из теста)

3. Лопата

4. Спинные для пряжи, чтобы прясть.

5

**5 задание (14 б)**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Запишите его название.
2. Напишите имя автора произведения
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Назовите, какие художественные средства живописи можно было бы применить для передачи эмоциональной атмосферы произведения

*Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.*

1. Бородино. 2
2. Лермонтов. М.Ю. 2
3. Сравнение, олицетворение, гипербола
4. гипербола, эпитет, метафора

6

**6 задание (15б)**

*В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями, соединив между собой линиями.*

1-с, 2-а, 3-б

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| 1 | Пантомима | род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. |
| 2 | Опера     | вид сценического искусства, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах        |
| 3 | Балет     | мимическое представление без слов  |

15

ШИФР 7-2

Родчонба, 7-2 (59)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 135 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 80

Пользоваться можно: бумага, ручка.

**1 задание (18 б)**

Даны 3 изображения памятников искусства

Подумайте и запишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране и / или культуре они относятся,
3. их местонахождение в настоящее время.



1. Нефертити  
Египет.  
Бюст (Архитектура, статуя)

2. Собор покрова  
при святой Богородице (Кремль)  
Россия Москва.  
Архитектура

3. Зимний дворец  
Россия Санкт-Петербург  
Архитектура

18

2 задание (176.)



Перед вами иллюстрация картины «Иван-царевич на Сером волке», внимательно рассмотрите ее и ответьте на вопросы.

1. Кто автор этой картины?
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите еще одну известную работу этого же художника.

1. В.М. Васнецов 1.

2. Волк-расположен в центре

картинки, на нём будет Иван-царевич со своей любимой

Иван-царевич и его любимая - находится на волке

в центре картины они убегают от кого-то 1.

3. Напряжённое, интригующее, 2

4. Мозговой 2

5. Митки в сосновом бору 6

3 задание (86)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

а) Моцарт, Чайковский, Пушкин, Глинка. 2

Моцарт, Чайковский и Глинка - это музыканты, а Пушкин - поэт

б) Андерсен, Репин, братья Гримм, Льюис Кэрролл. 2

Все писатели кроме Репина

в) Краски, кисти, рояль, акварель, палитра.

рояль - музыкальный инструмент, а другое для художества

г) Аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель.

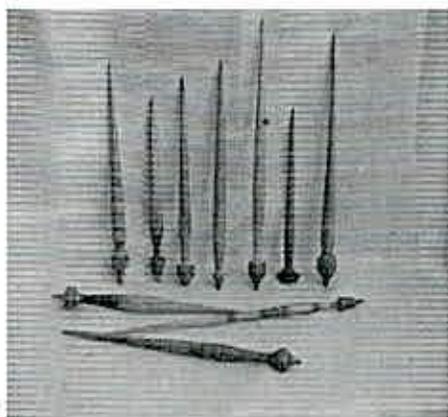
Вальс - танец, а остальное - музыкальные инструменты

2  
8

**4 задание (86)**

На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта.

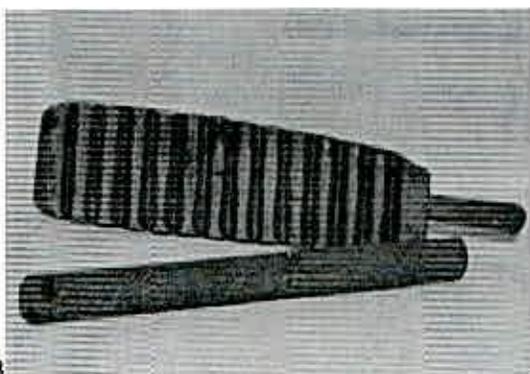
Определите их назначение и запишите их названия.



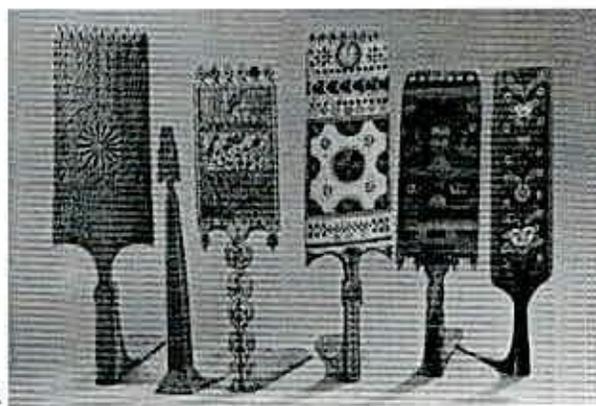
1



2



3



4

1. Иголки для наматывания ниток

2

2. Прихватка для того что-то вытаскивать что-то из печи

3. Рубель для ~~стирки~~ стирки вещей

1

4. Прямая для того что-то сделать нитки

2

7

**5 задание (14 б)**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Запишите его название.
2. Напишите имя автора произведения
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Назовите, какие художественные средства живописи можно было бы применить для передачи эмоциональной атмосферы произведения

*Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.*

1. Бородино Лермонтов 2
2. Лермонтов 2
3. Метафора 1
4. Метафора Сравнение олицетворение 5

**6 задание (15б)**

*В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями, соединив между собой линиями.*

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| Пантомима | род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки. | 5 |
| Опера     | вид сценического искусства, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах        | 5 |
| Балет     | мимическое представление без слов  | 5 |

15

ШИФР 9-2

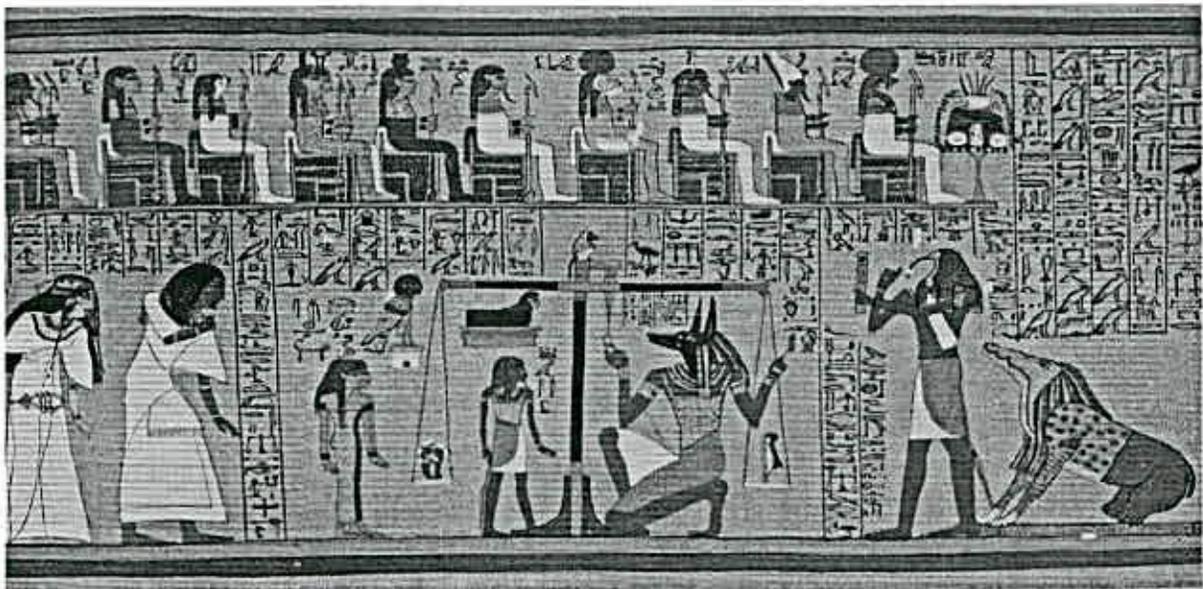
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
9 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 100 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 135

Пользоваться можно: бумага, ручка.

1.
  - 1.1. Назовите предложенное изображение, время и его место создания, эпоху или стиль.
  - 1.2. Рассмотрите ряд изображений. Отберите те из них, которые являются современниками предложенного изображения. Назовите отобранные Вами произведения, время и место их создания, эпоху или стиль.
  - 1.3. Назовите оставшиеся произведения, время и место их создания, эпоху или стиль.
  - 1.4. Ответы запишите в таблицу.

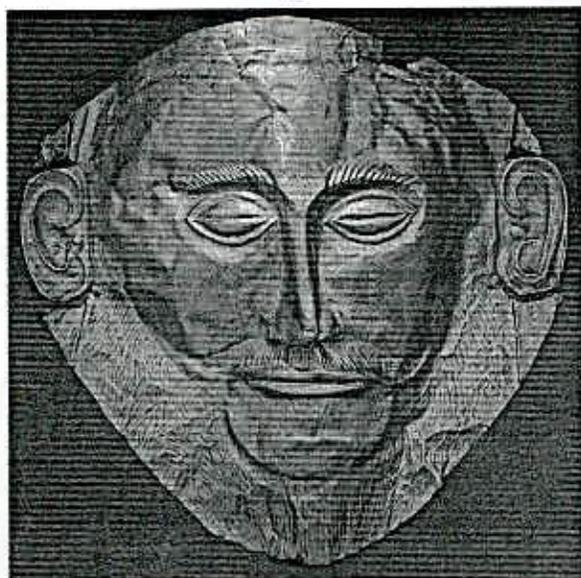


1

«Старейшины его благословляют  
 На дорогу ... дают советы:  
 "..., на силу ты свою не надейся,  
 Лицом будь спокоен, ударяй же верно;  
 Впереди идущий сотоварища спасает:  
 Кто ведал тропы, сохранил он друга;  
 Пускай Энкиду идёт пред тобою,-  
 Он знает дорогу к кедровому лесу,  
 Битвы он видел, бой ему ведом.  
 Энкиду, береги сотоварища, храни ты  
 друга,  
 Через рытвины носи на руках его тело;  
 Мы в совете тебе царя поручаем,  
 Как вернешься ты – нам царя  
 поручишь!»



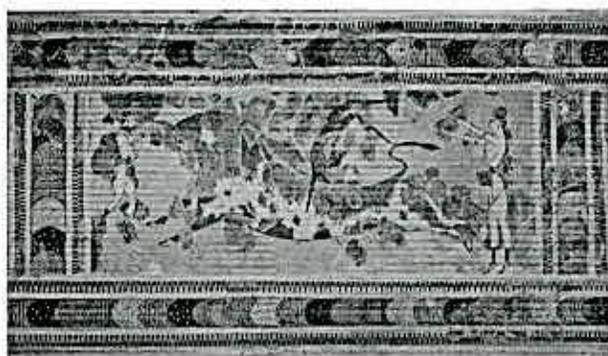
3



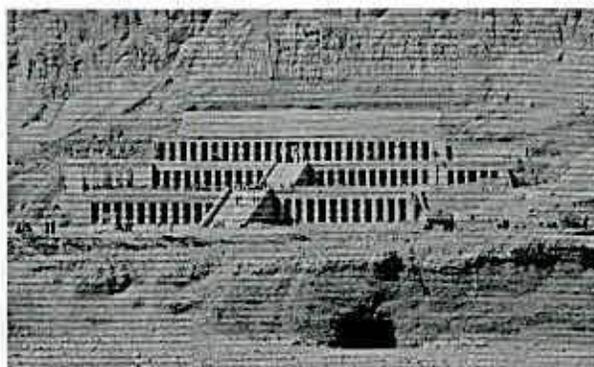
4



5



6



Таблица

| Предложенное изображение                              | № изображения-современника                                | Название   |
|---|---|--|
| Книга мертвых 2<br>Древний Египет XVI в. до н.э.<br>2 | 3   | маска Аменхотеп XVI в. до н.э. 3 2               |
|   | 6   | заупокойный храм XVI в. до н.э. Древний Египет 2 |
|   | 5   | фреска "шут с собакой" ≈ 1500 г. до н.э. 2       |
| <b>Оставшиеся изображения</b>                         |   |  |
| № изображения   | Название  |  |
| 1   | XVIII-XVII в. до н.э. 1                                   |  |
| 2   | первобытное искусство. Австрия XVII в. до н.э. "Венера" 2 |  |
| 4   | ворота Божьи Иштар 580 г. до н.э. Вавилон 3 2             |  |

15

2.

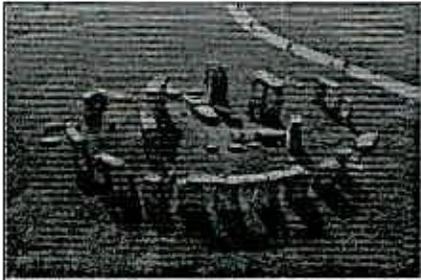
2.1. Из предложенного ряда составьте пары архитектурных сооружений.

2.2. Сформулируйте принцип объединения в пару. Использовать каждый архитектурный объект можно только один раз.

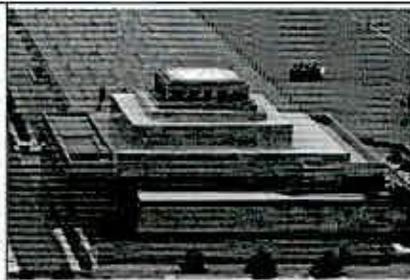
2.3. Запишите название, автора, стиль/эпоху, время создания и страну/город каждого узнанного объекта архитектуры.

| Архитектура, составляющая пару  |  | Принцип объединения                  |
|---|--|--------------------------------------|
| № объекта, название, автор, стиль/эпоха, время создания, страна/город | № объекта, название, автор, стиль/эпоха, время создания, страна/город  |                                      |
| 1. Культовые сооруже-<br>ние, Анжис<br>0,5                            | 7. Фансианг Пешурдур<br>XVIII в. барокко<br>0,5                        | зрелие для большого<br>кол-ва народа |
| 2. Мавзолей Ленина<br>Москва 1924-1930г<br>0,8                        | 8. Архитектура<br>Хребний Рим Чина-<br>ния 1 в. до н.э.<br>0,8         | триумф, прославление<br>героев       |
| 3. Театр Людвига<br>Афины V в. до н.э.<br>0,8                         | 9. Арма генерального<br>штаба, Санкт-Пе-<br>тербург 1819-1828г.<br>0,8 | театр                                |
| 4. Триумфальная арка<br>Хребний Рим<br>315 г. до н.э.<br>0,2          | 10. Импрессионизм<br>0,2   |                                      |
| 5. Древний Египет<br>Сфинкс гавань Вирашида<br>0,5                    | 11. Центральный театр<br>России Москва 1934-<br>1940г. 0,5             |                                      |
| 6.  | 12. Староин Фелист<br>2013г. 0,5                                       |                                      |

6,9



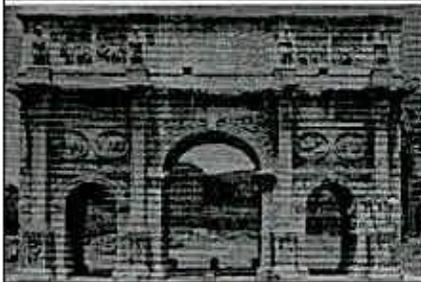
1



2



3



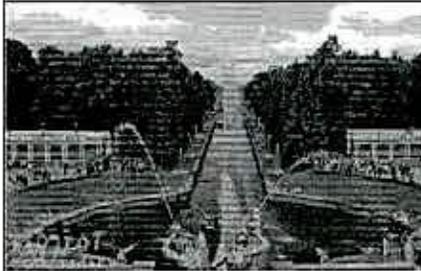
4



5



6



7



8



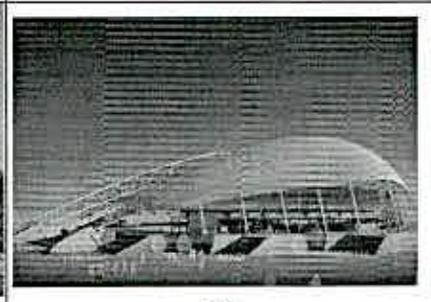
9



10



11



12

### 3.

- 3.1. Прочитайте стихотворение К. Симонова. Предложите свой вариант названия стихотворения.
- 3.2. Найдите поэтическое описание «большой» и «малой» родины. Как Вы думаете, почему поэту показалось важным сосредоточить внимание на «малой» родине? Чем для Вас является это понятие?

Касаясь трёх великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Всё, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину – такую,  
Какой её ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трём берёзам,  
Далёкую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком,

Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три берёзы  
При жизни никому нельзя отдать.

1941

| <p>Название стихотворения</p> | <p>Поэтическое описание «большой» родины. Используемые средства выразительности</p>                     | <p>Поэтическое описание «малой» родины. Используемые средства выразительности</p> | <p>Смысл сопоставления «большой» и «малой» родины. Ваше понимание этого сопоставления</p> |
|-------------------------------|---|---|---|
| <p>«Родина»<br/>2</p>         | <p>Касаясь...<br/>непогоды, шипя,<br/>горя.</p> <p>красочные эпитеты, олицетвления</p> <p>1 + 3 = 4</p> | <p>описание «малой» родины лирично<br/>важно</p> <p>1</p> <p>8</p>                | <p>Автору важно не только любовь к Родине, но и к природе</p> <p>1</p>                    |

4.

4.1. Рассмотрите предложенные изображения.

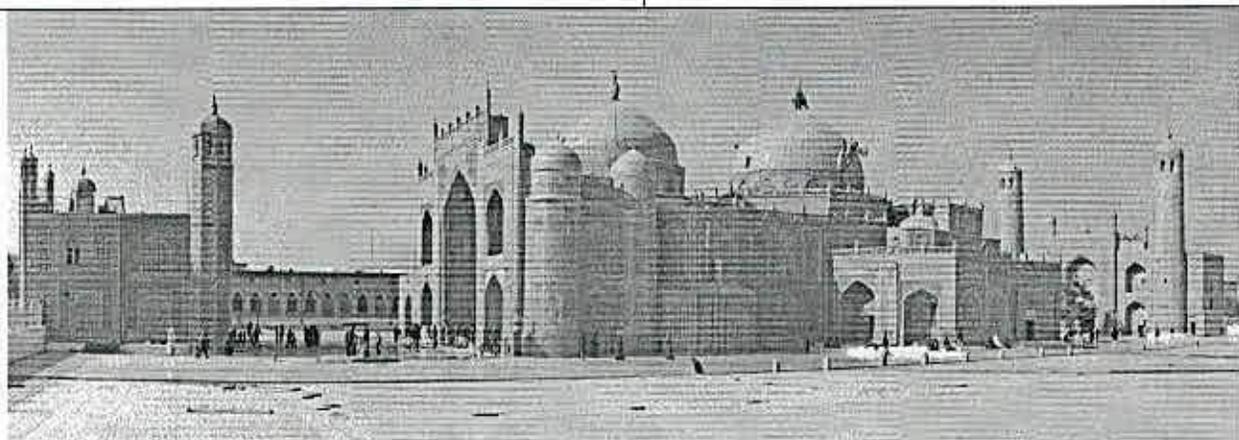
- 4.2. Найдите соответствие между архитектурными сооружениями и религиозными конфессиями. Заполните таблицу соответствия (№ иллюстрации – буква, обозначающая конфессию). А – буддизм; Б – иудаизм; В – православие; Г – ислам; Д – индуизм.
- 4.3. Перечислите не менее трёх визуальных признаков, по которым Вы отнесли данные сооружения к той или иной религии. Ответы запишите в таблицу.
- 4.4. Если знаете, назовите представленные архитектурные сооружения, их авторов, время создания, месторасположения.



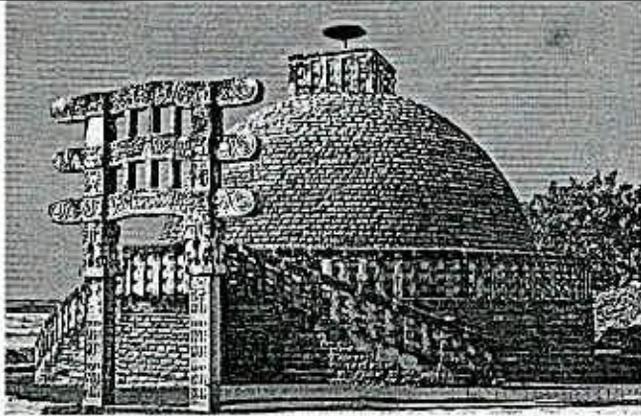
1



2



3



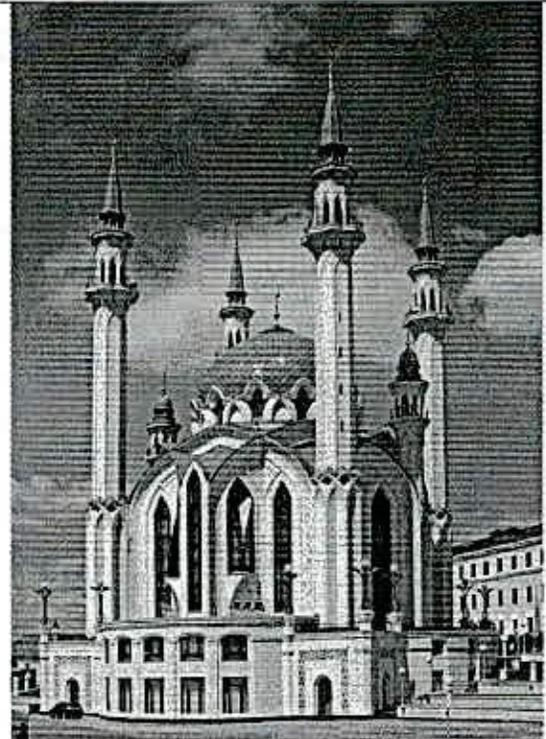
4



5



6



7

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| B | Б | Г | A | Д | В | Г |

1 1 1 1 1 1 1

7

| № изображения | Визуальные признаки конфессиональной принадлежности              | Название, автор, время создания, месторасположение         |
|---------------|--|--|
| 1,6           | Наличие купола, минареты<br>↑                                    | 1. Черковь<br>Новгород ↑<br>6. Успенский собор<br>Москва ↑ |
| 2             | звезда Давида, симметрия<br>↑                                    | Символ синагоги<br>↑                                       |
| 3,7           | Наличие фресок,<br>Наличие фризовой увешки<br>Наличие двора<br>↑ | 3. Мечеть ↑<br>7. Мечеть в Казани<br>↑                     |
| 4             | массивный обелиск<br>↑   |  |
| 5             | маленькое, украшен скульптурой, вычужденность<br>↑               | Индия<br>↑   |

5. Представлен архитектурный объект.

5.1. Как меняется Ваше восприятие архитектуры при прослушивании музыкальных фрагментов? Напишите по пять определений, относящихся к архитектуре, на каждый звучащий музыкальный отрывок.



| 1-й музыкальный фрагмент   | 2-й музыкальный фрагмент                 | 3-й музыкальный фрагмент           |
|--|--|------------------------------------|
| <i>сильный, величественный, мощный, грубоватый, мощественный</i> | <i>страшный, нависающий, устрашающий</i> | <i>красивый, легкий, спокойный</i> |
| 5  | 3  | 3                                  |

11