

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
 ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
 7-8 КЛАСС (ЗАДАНИЯ)

53

Максимальное время выполнения заданий: 180 мин.
Максимально возможное количество баллов: 100

ЗАДАНИЕ 1.

14,5






Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ВЕНЕРА милосская
 АЕНЕВР ЯИЛОСКАМС
 недрЕПТЪЩ
 ТИФТЕИНЕР
 большой ерфанкс.
 ШОЛЬБОЙ КИССФН

 ЛАКИТЕПЬ
 колИЗЕИ
 ЗКИЕЛОЙ

1
1
1
1
1

				
1	2	3	4	5

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
1. Венера милосская. Греция.	Статя у краша. 0,5

1 2. Надгробия. Египет Древ Египет	Скульптура Ва Древнеегипетской императрица. 0,5
1 3. Большой египетский Египет Древний Египет	Статуя человека - кошки. 0,5
1 4. капитель. Греция.	калонна в термах 0,5
1 5. колуны. Рим	Место для египетских секторов. 0,5
Культурно-историческая эпоха	Древний мир. 1
Пример культурного наследия	Византизм - Египетская пирамида. Неонса. 1

Критерии оценки ответа:

1. Участник расшифровывает 5 слов-понятий. По 1 баллу за каждую расшифровку. **5 баллов.**
2. Участник верно соотносит 5 расшифрованных понятий с изображениями. По 1 баллу за каждое верное соотнесение. **5 баллов.**
3. Участник дает 5 определений расшифрованным понятиям. По 1 баллу за каждое определение. **5 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-исторические эпохи – по баллу за каждую. **4 балла.**
5. Участник приводит пример культурного наследия определенных им эпох. 1 балл. Дает его характеристику, указывая функцию, 1 балл. – **2 балла.**

Максимальное количество баллов – 21 балл.

ЗАДАНИЕ 2.

16,5



1) На этом полотне изображены три рудских богатыря: Мелья Голова, Млы Муромец, Добрыня Никитич. 3

2) Васнецов „Три богатыря“ 1 + 0,5 + 0

3) Данный фрагмент расположен на переднем плане, по середине между двумя другими богатырями. Этот фрагмент занимает около 1/2 от всей картины. 1/2 0

4) На этой картине изображены три богатыря сидящих на конях воистин поле сродно смотрящих в даль. Богатыря держатся за своё оружие, чтобы в любой момент защитить свои родины. На картине изображено 3 фигуры. 6

Определите художественное полотно по фрагменту

1. Напишите, что на нем изображено
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции?

Критерии оценки ответа:

1. Участник верно описывает изображение. 3 балла.
 2. Участник правильно называет картину, определяет автора и время создания произведения. По 1 баллу за каждое верное название. 3 балла.
 3. Участник верно определяет расположение фрагмента на холсте. 2 балла.
 4. Участник правильно описывает общую композицию работы. 6 баллов.
 5. Участник называет значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции. По 1 баллу за деталь. Не более 6 баллов.
 6. Грамотность изложения, соответствие формы высказывания заданию. 2 балла.
- Максимальное количество баллов – 22 балла.

ЗАДАНИЕ 3.

(5)



6) Давид - ~~известно, что он~~
7) Скульптура Давида, Микеланджело, приблизительно VI век до н.э.
8) Около 1/6 - 1/10
9) Это мальчик, он грустно смотрит. Вруда,

Определите скульптуру по фрагменту

6. Напишите, кто на ней изображён?
7. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
8. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
9. Опишите общую композицию работы.
10. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
11. Назовите произведения этого же жанра.

5) Илья Муромец. широко смотрит в даль (Илья Муромец центральной
 и у богатырей). Богатыри держатся за свои оружие. готовы в любой
 момент защитить свои ^{родные} земли. Все это расположено в центре на
 главном плане. На заднем плане ^{ярко} видно - знак свободы и безопасности.

4 + 2

12. Укажите известные работы этого же скульптора?

- 6) Давид.
 7) Скульптура Давида, Микеланджело, приблизительно VI в. до н.э.
 8) Около
 9) Это мужчина стоящий на ногах одна рука около головы, другая расслабленно опущена вниз. Он смотрит грустно.
 10) Интересно, что у Давида косоглазие и одна рука непропорциональна другой.
 11) Скульптура Венеры мелоская
 12)-

Критерии оценки ответа:

1. Участник верно описывает изображение. **3 балла.**
2. Участник правильно называет скульптуру, определяет автора и время создания произведения.

По 1 баллу за каждое верное название. **3 балла.**

3. Участник верно определяет расположение фрагмента скульптуры. **2 балл.**

4. Участник правильно описывает общую композицию работы. **5 баллов.**

5. Участник называет значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции. По 1 баллу за деталь. **Не более 4 баллов.**

6. Участник указывает известные работы этого же скульптора. По 1 баллу за произведение. **Не более 4 баллов.**

8. Грамотность изложения, соответствие формы высказывания заданию. **3 балла.**

Максимальное количество баллов – 24 балла.


ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте поэтический текст

1. Выберите из двух предложенных живописных произведений то, которое, на Ваш взгляд, более всего соответствует эмоциональной атмосфере поэтического текста. Запишите его номер в таблице для ответов.

2. Напишите имя автора выбранного вами живописного произведения и его название.

3. Поясните свой выбор, называя художественные средства живописи и поэзии, используемые авторами для передачи эмоциональной атмосферы произведений.

	<p>1</p> <p>Весёлый хохот, крики, визги, С картины слышим мы. Летят в лицо нам снега брызги, Трещат развалины зимы.</p> <p>Лихим прыжком скакун мятежный Прорвался к цели на коне И городок разрушил снежный, Чтоб не препятствовал весне.</p> <p>Кипит народное гулянье, Стряхнув, как снег, заботы с плеч. И очень скоро на поляне Уж будут масленицу жечь.</p>
	<p>2</p> <p>Г. Дядина</p>



Номер выбранного живописного произведения

1

Автор и название живописного произведения

1 Суриков "Завоевание
Сибирского города" 1

Причины выбора
(общее в эмоциональной атмосфере произведений) +1

На этой картине изображено ~~какое~~ казачье развлечение на Мясоеду.
Мне подсказали строки в строфе, где описывается это развлечение. 2
Это было бурным, фольклорным событием, про это и говорит интонация 1
стихотворения

Средства живописи

Радостные лица, ясная погода, яркие цвета. 1

Средства поэзии

Эпитеты: "милым прожком", "скажут шотландкой" 1
Метафора: "Чтоб ты приметствовал весте" 1
Не прямой порядок слов: "С картинкой алыми ма" (см. с. обр. 2
сторона)

Критерии оценки ответа:

1. Участник определяет название и автора произведения искусства. По 1 баллу за каждое определение. **2 балла.**

2. Лексический запас, необходимый для выражения эмоциональной доминанты произведения искусства:

- Безоценочно-описательные определения – 0,5 балла за каждое. **Не более 2 баллов;**
- Эмоционально-оценочное определение – 1 балл за каждое. **Не более 3 баллов;**
- Образные определения (образы-характеры, образы-ассоциации) – 1 балл за каждое. **Не более 4 баллов.**

2. Способность точно выявить эмоциональные доминанты произведения искусства – **по 2 балла** за каждое произведение. **4 балла.**

3. Способность верно характеризовать средства выразительности художественного произведения - **по 1 баллу** за каждое произведение. **2 балла.**

4. Участник, анализируя произведение живописи, отмечает 3 значимых детали. По 1 баллу за каждое название. **3 балла.**

5. Участник, анализируя поэтическое произведение, отмечает 3 значимых детали. По 1 баллу за каждое название. **3 балла.**

6. Грамотность изложения, соответствие формы высказывания заданию. **2 балла.**

Максимальное количество баллов – 25 баллов.

ЗАДАНИЕ 5. 8

В таблице перепутаны термины и их значения, имеющие отношение к художественной культуре народов мира.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

08-01

Средства поэзии

«И городок разруши стальной»

3. Дайте определение оставшимся определениям.

Понятия	Определения
1) Фреска	А) Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.
2) Миниатюра	Б) Техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке.
3) Шедевр	В) Произведение изобразительного искусства, отличающееся небольшими размерами и тонкостью художественных приемов.
4) Живопись	Г) Небольшая тонкая деревянная доска для смешения красок; характер цветовых сочетаний, типичных для данной картины, для произведений данного художника или художественной школы.
5) Палитра	Д) Высшее достижение искусства, мастерства.
6) набросок	
7) Акварель	
8) Опера	

1	2	3	4	5	6	7	8
Б 1	В 1	Д 1	А 1	Г 1	Е		
Е) Черновой пример картина, на которой изображены приближённое расположение 1 деталей.							
Ж) краска при рисовании которой с помощью воды регулируется плотность и 1 тон (темнее - светлее)							
З) Вид театрального искусства, где актёры во время представления 1 рассказывают историю с помощью своих жестов.							

Критерии оценки ответа:

1. Участник верно соотносит понятия с их определениями. По 1 баллу. **5 баллов.**
2. Участник верно дает определение оставшимся понятиям. По 1 баллу. **3 балла.**

Максимальное количество баллов – 8 баллов.

Максимальное количество баллов за 5

Максимальное количество баллов за 5 заданий – 100 баллов.