

И.В. Гумилев

"Реви́зор"

русская азбука не используется.

И-бо́же вас со-
рими - не шови-

И.И. Булкин

"Собрание
сердце"

В карете
урюка легкой
прессе.

3) Религия имеет мысли.

"Братия"

"словеса"

"повесть"

по былинам"

9

те до обеда
советских
газет"

Задание 3

10

1) Аничий; 2) жадный; 3) злодей; 4) михай;
5) михай.

4) 5) Д.С. Мухоморов использовал такую
устаревшую конструкцию главного ударения,
как пишется по былинам. В сов-
ременной русской азбуке такая форма главного
ударения считается устаревшей.

11

1) Автор, вероятно, обращается к своим чи-
тателям, так как он использует обращение
"братия" перед написанием повести.

Мухоморов связывает гласный с существительным
в форме дательного падежа, а с точки
зрения современности употребляется Родительный
падеж: "пишется с былинами"

2) Слово "сего" переведено, как нашего "сего" - устаре-
вшая форма этого современного слова "нашего".
"Не же и что" переведено, как "не пристало".

4) "Ситоним" "не лето": "не стоило ли"

Эту разницу в корнях можно सरдежить объяснить,
те, что гласный "не и что" вошли из употреб-
ления.

Задание 2. 1) Книж - книжка - выкинь -
выкиньвание. Так, на конце словообразо-
вательной цепочки оканчивается отглагольное

2

3

12

"Трудность" переведено как "печальность".
Это различие объясняется тем, что "трудных" существительное "выкиньвание".
Этимологически по значению восходит к "печаль-
ные", но в данном контексте в современном

существительное "выкиньвание".
2) Получилось 4 словообразовательных шага.
3) Под (образовано суф. от: гедьма => бессудный слов.)

Задача 1 преобразование -

$\begin{matrix} C & B & A \\ L & E & E \end{matrix} - \text{собо}$

$\begin{matrix} B & E & C \\ L & L & E \end{matrix} - \text{бас}$

$L & L & E & L - \text{амор}$

3) $\begin{matrix} L & E & L \end{matrix}$

$\begin{matrix} L & E & L \end{matrix}$

$\begin{matrix} L & L & L \end{matrix}$

1

4. Мы пара или

N1

5. "Мачитас по бинимам"

£££\$££π - состояние

N.B.

£\$£££ - слово

1.

£££\$££ - смысл

2.

££\$££ - слово

££\$££ - слово

мис - \$π£\$

3. Прошли стриты на употреблении омонимов.

нов - \$££

6

в первом случае, человек говорит, что ему ничего

мис - \$££

нужно, имеется в виду человек. Во втором случае,

N1

употребляется между людей, смысл в виду группы

внимывание - внимываю - внимываю - внимываю - внимываю

внимывающих.

четыре словообразовательных шага

приготовились

N3

1. Адаптируй

2. Модифицируй

3. Трансформируй

4. Даруй

5. Даруй

14

8

10

				И- банк вое	М.А. Булгаков	"Содание Земли"	в качестве	
14				сохранял - не			уверка никакой	
				читайте до			пресе	
Цитата	Автор	Прочувствовали	Значение	обра советским				
Не пропадет ваш скорбный труд и дни беспокой стившие	А.С. Пушкин	"В выбор"	в качестве слов газет поддержки и любви и его преданья на поступков	дорогу в сторо-	М.А. Мухомов	"Трагедия"	в качестве вопроса собеседнику, который отвечал от разго-	
Ах, злые змеи страшнее нас таета	А.С. Грибоедов	"Горь от дум"	в качестве не-от ответа на вопрос?	не-от войны			вопрос	
			несправедливо жизни и не инициативную оценку личности		М.В. Толкач	"Резерв"	в качестве разработке с тем, кого считают виноватыми	
			ти					9
Верь, если глупцы замыкают - значит это концы - мы будем нужны?	В.В. Маяковский	"Рассуждайте"	в качестве вост- н.5 фраза в тексте	Автор обращается к читателю				2
			существова-	и. Мы много - мы умираем				6
			тот что-либо	Григорьев - асчальнее				
				Слово - мажого, потому что оно - это устоявшее слово				
				в. брате				
Я сказала на медаль	А.Т. Уваровский	"Вашингтон Термин"	Осложности, точности, прав- точности и умышленно читать себя; от оценки своих замысл	Словом Пова > ст.ш				6

|| Подожри немного, отрохнѣшь и ты ||

М. Ю. Лермонтов: ^{из Гете} ~~Сын Армагеста~~ ||

1,5

В качестве усложняющей фразы:

Задание 5

1. Ка - ту - си. Свет на берегу моря

58

2. Ка - ви - ам. Свет, дающий жизнь.

Си - ви - ка. Море, дающее свет.

Чи - ма - гр. Ветер, приходящий издалека

98

Задание 6

1. Писатель - написать +

Ученик - переписать +

Директор - подписать +

Писарь - ^{за} ~~пере~~писать +

Враг - ^{про} ~~вы~~писать +

Следователь - приписать +

Инспектор - выписать +

Пристав - расписать +

1,3,5,8-

2. На - завершить действие +

Пере - сделать это - то заочно +

За - сохранить +

Про - сделать это - то, возможно не раз. Также завершить действие +

При — добавить, присоединить. †

ВЫ — вынести откуда либо †

По — добавить, дать согласие †

75 Рас — распределить

3. ~~Забегать~~

Перебежать

Выбежать

Пробежать

Эти слова сохраняют значение приставки

Присоединённые к основе бежа — пристав-

ки меняют значение, так как основы

25 бежа — и бега — очень отличаются по смыслу.

71,5

Задача 1

404-8-232

Блок с информацией

Блок - блок. Глухая согласная на конце слова.

Без азарта

В данном случае без является предлогом.

Предлога бес не бывает.

Клиз друзей

Клиз - имя существительное мужского рода 2 склонения, после шипящей мягкий знак не пишется.

Быстро разрешить

дб безударная гласная в корне, проверочное слово

Задача 2

58 1. груб +

Бригадир 58

2. град +

гад 2JA +

3. игра +

гар 1JB +

58 4. град +

рад 3J# +

48 5. гард +

бар #JB +

Задача 3

1. Мастерок

2. Мастер

✓

3. Мастерница

4. Мастерская

5. Мастерить

205

Задание 4.

«Дважды утром в морской дали под солнцем свернёт алы парус А. Грин. «Алые паруса». О мечте, которая обязательно сбывается. 1,5

«Люблю грозу в начале мая...»

«Весенняя гроза». О любимом явлении или событии. Ф. И. Тютчев. 1,5

«Никто нас в жизни не может вышибить из сердца!» К. М. Симонов. «Сын артиллериста». О стремлении идти до конца к поставленной цели. 1,5

«А Герасим всё греб да греб». И. С. Тургенев «Муму». О стремлении идти до конца к поставленной цели. О чём-то, продолжающемся длительное время. 1,5

«Дважды, в студеную зимнюю пору я из лесу вышел; был сильный мороз». Н. А. Некрасов «Крестьянские дети». О начале какой-то ситуации. 1,5

Загадки 1

... - 2

(918)

- 1. Сущес~~т~~вование числа; 2. Чисел~~т~~вование числа в математике

Загадки 2

Слова - бураки 58.

- 1. Трѣ; 2. Тарѣ; 3. Упрѣ; 4. Трѣѣ; 5. Тарѣѣ 128.
- 1. Тар (Т|А); 2. Дар (Д|А); 3. Пар (П|А); 4. Тар (#|А); 48.
- 5. Тар (В|А)

Загадки 3

- 1. Мастерак
- 2. Мастер
- 3. Мастерица
- 4. Мастерская
- 5. Мастерить

208.

Загадки 4

- "Соня просыпается утром..." А. Трин, Дине паруса, о мечте 1,5
- "Мойно грозу..." П. И. Шромков, Весенняя гроза, о водички шумит 1,5
- "А Терасин..." И. С. Тимонев, Мушу, о сирѣ 1,5
- "Кумо нас в жизни..." К. И. Сивонков, Сивонков, о стрелки 1,5
- "Думаю в стуреню..." И. А. Жерасов, Крестьянские дети, о мечте 1,5

98. Творческие задания. И. А. Крылов, Стрекоза и муравей, ^{1, 2, 5} усталость от работы, усталость от работы, усталость от работы.
И. А. Крылов, Стрекоза и муравей, усталость от работы, усталость от работы, усталость от работы.
Задание 5

1. Свет на берегу моря - 5б.

148. 2. Су-мо-чу - море, приносящее на берег; Чу-вем-ка - ветер, дающий свет; Лу-ка-ка - берег, по которому бежит свет.

Задание 6

1. Пишет, списывает, подшивает, переписывает, пришивает, зашивает, вышивает, ошивает, вьет

208. 2. С - перенесение; под - снизу; пере - повторная; при - интенсивность; за - результативность; вы - наличие; о - объект, с всех сторон.

3. Лексическое значение глагола предполагает присоединение суффиксов приставки к основе. Смысл составляет только приставки: а-

Задание 7

1. Бил / Билк; без / бес; клим / климь; разурядить / разурядить - 4б.

168. 2. Делать / делать; соединение, комплекс; отсутствующие / отсутствующие; призыв / шалы, кликать / шалы; повелительный / повелительный; сделать / сделать / сделать